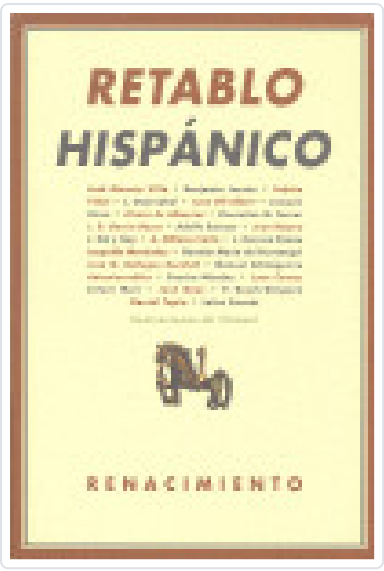
RETABLO HISPANICO



SINOPSIS

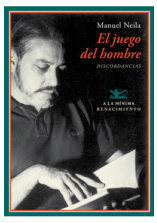
Publicada en México en 1946, Retablo hispánico es una impresionante miscelánea de ensayos rebosantes de amor a la cultura española producto de los más eminentes intelectuales de la diáspora republicana. Poetas, narradores, ensayistas y filósofos, pero también antropólogos, pedagogos, periodistas y políticos, representantes todos de la esplendorosa cultura de los años treinta, se reúnen para proclamar su condición de legítimos portadores de la España de la libertad y el progreso. Cuando todavía parecía posible que el destierro se cerrara como una pesadilla breve, el indignado dolor ante la usurpación sufrida penetra por las rendijas de estos textos emocionados y orgullosos. Un monumento de la España atropellada. Domingo Ródenas de Moya es profesor de Humanidades en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Especialista en la literatura española contemporánea, es autor del ensayo Los espejos del novelista (1998), de las antologías sobre las letras vanguardistas Proceder a sabiendas (1997), Prosa del 27 (2000) y de los libros La crítica literaria en la prensa (2003) y Poéticas de las vanguardias históricas (2006). Ha editado asimismo numerosas obras de Unamuno, Azorín, Ramón Gómez de la Serna, Benjamín Jarnés, Antonio Marichalar, Miguel Delibes o Carmen Laforet. ...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9788484723554
Status	Disponible
Páginas	258
Tamaño	173x240x mm.
Peso	514
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	07/03/2008

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL



POESIA 1995-2014 -BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO