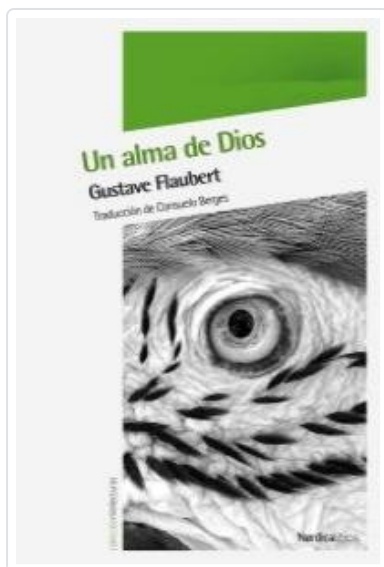


UN ALMA DE DIOS



FLAUBERT, GUSTAVE

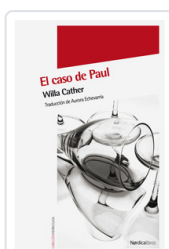
SINOPSIS

Un alma de Dios, escrito en 1877, está considerado uno de los más importantes relatos de la Literatura Universal. A través de su lectura, podemos hacernos una idea general de cómo era la burguesía del siglo XIX: su hipocresía, mediocridad y egoísmo. Pero la grandeza de esta obra nos la encontramos en el personaje principal, Felicidad, un alma cándida, llena de ternura, muy compasiva, que intenta siempre ayudar a los demás. Esta dulzura contrasta con la dureza de su entorno, lo que sirvió a Flaubert para criticar la sociedad de su época con mucha sutileza y utilizando siempre la palabra exacta. Uno de los temas más conocidos del libro será la intensa relación entre Felicidad y su loro, que le brindará la compañía que las personas le niegan. En este relato nos encontraremos con muchos elementos que aparecen en Madame Bovary, su más importante novela. ...



Editorial	NORDICA
Materia	<Genérica>
Colección	MINILECTURAS
EAN	9788492683314
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	96
Tamaño	11x17x1 mm.
Peso	114
Precio (Imp. inc.)	8,00€
Fecha de lanzamiento	02/09/2010

Títulos relacionados

AUTOPISTA DEL SUR
CORTÁZAR, JULIOCASO DE PAUL
CATHER, WILLANIÑOS EN SU CUMPLEAÑOS
CAPOTE, TRUMAN