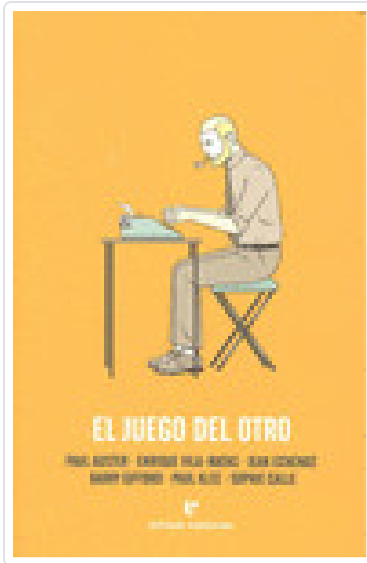


# JUEGO DEL OTRO



AA.VV

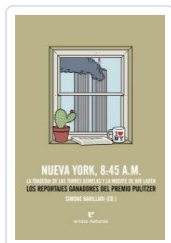
## SINOPSIS

Hemos reunido en un mismo libro a cuatro de los más destacados e influyentes escritores vivos contemporáneos: Paul Auster, Enrique Vila-Matas, Barry Gifford y Jean Echenoz. ¿Y sobre qué trata este libro? Sobre el placer de la impostura, el difícil arte de la imitación o la sana reinvención del «plagio». En otras palabras, sobre el escritor y su sombra: el impostor. Enrique Vila-Matas y Jean Echenoz intercambian suculentas opiniones sobre el papel de la impostura en sus respectivas obras, en una concepción cruzada de la literatura que no elude el juego, la apropiación, la autoficción, la cita. El escritor norteamericano Barry Gifford se hace pasar por el pintor alemán August Macke. En abril de 1914, los artistas Paul Klee y August Macke viajaron a Túnez y allí escribió Klee un breve diario que publicó poco después. Pero según todos los indicios, el diario de Klee no reflejó lo que verdaderamente ocurrió aquellos días, sino lo que Klee quería que hubiera ocurrido. Tras la traducción de las páginas de este diario al castellano, el lector encontrará un relato de Barry Gifford que recrea el supuesto diario de esos mismos días de August Macke (que el artista nunca escribió), en el que volvemos a leer la misma historia que nos relata Klee con algunas diferencias significativas. Paul Auster se apropió en su día de diversos episodios de la vida de la artista francesa Sophie Calle para crear el personaje de Maria en su libro "Leviatán". A raíz de este hecho, Calle le propuso a Auster que repitieran el juego, pero invirtiéndolo: le propuso que creara un nuevo «personaje» al que ella misma se acomodaría durante un periodo de su vida. La creación por parte de Auster de este personaje y la crónica de la vida real de ese ser de ficción encarnado por Calle dieron lugar al libro "Gotham Handbook. Nueva York: instrucciones de uso", que presentamos por primera vez en castellano dentro de este volumen. ...

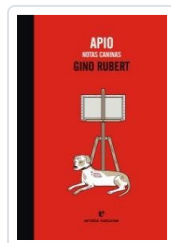


Editorial	ERRATA NATURAE
Materia	<Genérica>
Colección	ERRATA
EAN	9788493788964
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	224
Tamaño	14x21x1 mm.
Peso	356
Precio (Imp. inc.)	20,90€
Fecha de lanzamiento	21/10/2010

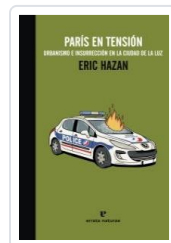
## Títulos relacionados



NUEVA YORK, 8:45 A.M.  
BARILLARI, SIMONE



APIO  
RUBERT, GINO



PARIS EN TENSION  
HAZAN, ERIC



DOS PUNTOS DE VISTA  
JOHNSON, UWE