

LEVEDAD Y LA GRACIA, LA



NEILA, MANUEL

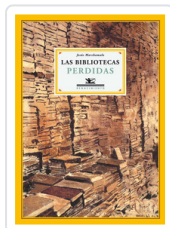
SINOPSIS

Bajo el título de La levedad y la gracia, Manuel Neila presenta una serie de ensayos acerca de las formas breves de expresión y, en particular, sobre los principales aforistas españoles e hispanoamericanos del siglo XX, entre los que destacan: Juan Ramón Jiménez y Antonio Porchia, José Bergamín y Enrique José Varona, Ángel Crespo y Nicolás Gómez Dávila. Este libro entraña una honda inquietud por el aforismo, en el que se vislumbra una curiosa alianza entre tradición e innovación, entre orden y aventura. En cuanto que género milenario, el aforismo nos reconcilia con la tradición y el orden. En cuanto que género insurgente, es una apuesta segura por la innovación y la aventura. El autor intenta una explicación crítica del género aforístico con el fin de establecer sus rasgos dominantes y sus características peculiares. Independientemente de su relación inestable con el pensamiento y con la poesía, la escritura aforística es una modalidad expresiva que se enmarca dentro de las formas breves de expresión, entre las que se cuentan tanto los pensamientos discontinuos (máximas, sentencias, aforismos, entre otros), como las prosas abreviadas (apólogos, relatos breves, poemas en prosa, y otros más), y todo ello en el sentido que la teoría literaria alemana, inglesa y, recientemente, italiana y francesa, vienen confiriendo a estos términos. Versado en las formas breves de expresión, Manuel Neila es autor de varios volúmenes fragmentarios (El silencio roto, Clima de riesgo); ha publicado dos colecciones de aforismos (Pensamientos de intemperie, Pensamientos desmandados) y dirige actualmente la colección «A la mínima» en la editorial Renacimiento. Manuel Neila nació en 1950 en Hervás (Cáceres). Pasó su infancia y juventud en Asturias, y estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Oviedo, donde se licenció en Filología Románica. Colabora habitualmente en revistas literarias como Clarín, Turia, Cuadernos hispanoamericanos, Claves y Quimera. Poeta discordante y casi secreto, se decantó enseguida por la poesía esencial y el si...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788416685950
Status	Disponible
Páginas	164
Tamaño	150x210x mm.
Peso	232
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Fecha de lanzamiento	01/12/2016

Títulos relacionados



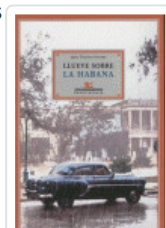
BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO