

DE GALLOS Y MEDIANOCHE



ALIFANO, ROBERTO

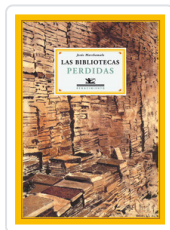
SINOPSIS

La miscelánea consiste en un remoto juego literario que incluye diversos temas y hasta cierto adoctrinamiento moralizante. Tales de Mileto, Platón, Aristóteles, Plutarco, Marco Aurelio, Séneca, Cicerón y Aulo Gelio (por citar algunos nombres ilustres), fueron sus primeros cultores. Este modo de abordar la realidad cobró vida y se transformó en un género típico de la global y omnívota curiosidad del hombre universal del Renacimiento y del Barroco, siendo desarrollado por humanistas como Isidoro de Sevilla, Tirso de Molina, Julián de Medrano y el titánico Francisco de Quevedo y Villegas, que ironizó sobre la miscelánea en su libro de todas las cosas y otras muchas más. Pero fue el sevillano Pedro Mejía, que con su libro *Silva de varia lección* (1540), llevó la miscelánea a una categoría de ensayo literario. Leal a la palabra, despojado de ciertas híbridas eventualidades, con un orden alfabético, Roberto Alifano intenta rescatar sus pareceres, sus gustos y sus disgustos sobre una diversidad de temas que abarcan relatos breves, conversaciones, tramos de un diario de vida, coplas y hasta improvisados versos de circunstancias; en fin, todo lo referente a la profusa y pletórica miscelánea. «Los rasgos coyunturales que abundan en estas páginas no deben sorprender a mi lector argumenta Alifano, he sido siempre un paciente y disperso compilador de situaciones propias y ajenas. Me asumo, una vez más, como un curioso insaciable que si de algo se vanagloria es de sus lecturas». Roberto Alifano. Nacido en 1943 en el oeste la provincia de Buenos Aires, además de reconocido ensayista y novelista, es una de las voces fundamentales de la poesía argentina contemporánea. Fue amigo y colaborador de Jorge Luis Borges, con quien tradujo las *Fábulas* de Robert Louis Stevenson y una antología de poemas de Hermann Hesse. Es autor de varios libros relacionados con Borges, entre ellos *Conversaciones con Borges* (1981), *Últimas conversaciones con Borges* (1984) y *Borges, biografía verbal* (1988). Su obra poética, también está traducida a diversos idiomas, e in...

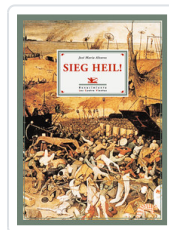


| | |
|----------------------|----------------|
| Editorial | RENACIMIENTO |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | 4 VIENTOS |
| EAN | 9788417950347 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 348 |
| Tamaño | 150x210x22 mm. |
| Peso | 518 |
| Precio (Imp. inc.) | 19,90€ |
| Fecha de lanzamiento | 10/11/2019 |

Títulos relacionados



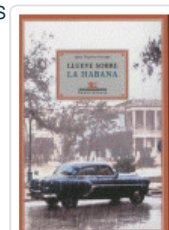
BIBLIOTECAS PERDIDAS
MARCHAMALO, JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mº



CONVERSACIONES CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA HABANA
TRAVIESO, JULIO