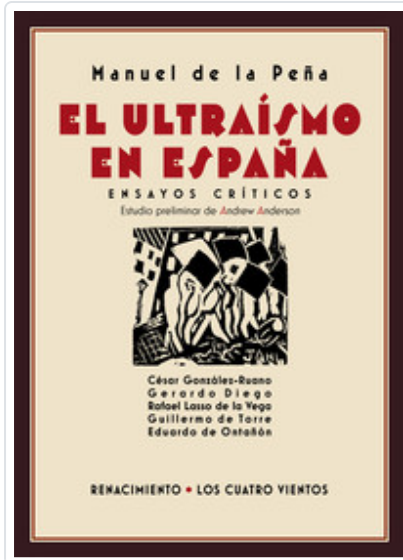


# ULTRAISMO EN ESPAÑA, EL. ENSAYOS CRITICOS.

## DE LA PEÑA, MANUEL



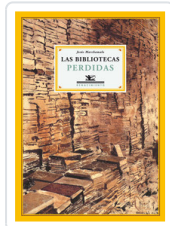
### SINOPSIS

El ultraísmo en España, publicado en 1925, es el primer libro crítico acerca del movimiento ultraísta. El autor, Manuel de la Peña, había participado directamente y de modo destacado en la vida del movimiento, sobre todo durante sus años finales, como editor de las revistas Vértices (1923-24) y Tobogán (1924-25) y como poeta, con la colección Bordón (1925). En El ultraísmo en España, pues, Manuel de la Peña escribe desde una perspectiva privilegiada pero algo partidista, utilizando su familiaridad directa con las actividades ultraístas pero igualmente demostrando sus propias preferencias y afinidades dentro del movimiento. En el momento de su aparición El ultraísmo en España se presentó como la primera entrega de una serie de cuatro volúmenes, que desgraciadamente no llegaron a publicarse. Este detalle explica la selección de poetas cuya obra se estudia aquí César González-Ruano, Gerardo Diego, Rafael Lasso de la Vega, Guillermo de Torre, Eduardo de Ontañón, donde evidentemente faltaban varias de las figuras ultraístas más destacadas. De todas maneras, el libro nos ofrece una visión valiosa y única de lo que fue el primer movimiento de vanguardia en España. Manuel de la Peña (h. 1900- ¿?) empezó su carrera literaria colaborando, durante 1917-18, en la revista Los Quijotes. Fue miembro de la tertulia del Café de Platerías y amigo de César González-Ruano y José Ojeda. Tras un hiato de unos años, reanudó su actividad, sirviendo como secretario y luego director de la revista ultraísta Vértices (1923-24) y como director de Tobogán (1924-25) y su filial Ediciones Tobogán (1925). Allí publicó también su único libro de poesía Bordón. Poemas 1922 (1925). Ese mismo año colaboró en Plural y en otra revista de distinta índole, Castilla Gráfica. Culminando su trabajo literario para 1925, publicó El ultraísmo en España, y a partir de 1926 volvió a desaparecer, con mínimas excepciones, de la escena cultural madrileña. Andrew A. Anderson es profesor de literatura española en la Universidad de Virginia. Es especialista ...

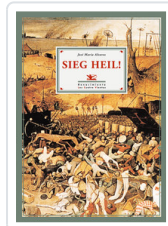


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	ENSAYO
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788417950330
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	150x210x8 mm.
Peso	166
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	25/11/2019

### Títulos relacionados



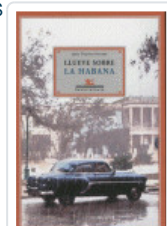
BIBLIOTECAS  
PERDIDAS  
MARCHAMALO,  
JESUS



SIEG HEIL  
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES  
CON POETAS  
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA  
HABANA  
TRAVIESO, JULIO