

ANGELOPOLIS



PARDEZA, MIGUEL

SINOPSIS

Al final de su carrera, el protagonista de *Angelópolis* se marcha a México, en donde cerrará una etapa de su vida antes de emprender otra, lejos de la popularidad en la que ha vivido una década. Allí tendrá que enfrentarse a la certeza de su ocaso y a las dudas de un mañana en el que le esperan el vacío y la soledad. Inmerso en la cotidianidad mexicana, entre excursiones peligrosas, curas guerrilleros, amigos suicidas, y amantes desgraciados, intentará entender, a la luz de sus recuerdos, las motivaciones y circunstancias que conformaron su historia personal. Descubre así que su profesión, a punto de extinguirse, y todo lo que creía ser, que se desmorona, han sido una ilusión pasajera, tras la cual aparecerá el mundo real, donde tendrá que encontrar un nuevo sentido a su existencia. Concebida como una novela introspectiva, *Angelópolis* se abisma en la condición humana, al tiempo que indaga en los límites de los géneros literarios. Miguel Pardeza Pichardo. Nacido en La Palma del Condado (Huelva), fue futbolista profesional en los años ochenta y noventa. Mientras desarrollaba su carrera, realizó estudios de Derecho y se licenció en Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza. Tras la Diplomatura de Estudios Avanzados en Literatura Española del siglo xx, investigó la figura de César González Ruano, de quien editaría *Obra periodística, 1925-1936* (2002), *Obra periodística, 1943-1965* (2003) y *Necrológicas* (2005). Colaborador habitual en medios escritos y radiofónicos, ha participado en libros colectivos como *Oscura turba*, de los más raros escritores españoles (1999), *Diez articulistas para la historia de la literatura española* (2009) o *Tomás Borrás, cuentos gnómicos* (2013). En 2016 publicó su primera novela, *Torneo*, que ganó el premio *Pan de Azúcar* al mejor libro del año. De su estreno se ha escrito: «una *Bildungsroman* en toda regla» (Vozpópuli), «contundencia, humor y talento» (El Cultural), «un alegato sobre la libertad, la rebeldía contra las normas» (El Español), «estrictamente inolvidable» (C...



Editorial RENACIMIENTO

Materia NOVELA Y
ENSAYO

Colección 4 VIENTOS

EAN 9788417950743

Status Disponible

Páginas 572

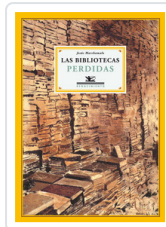
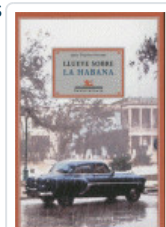
Tamaño 150x210x29 mm.

Peso 824

Precio (Imp. inc.) 24,90€

Fecha de
lanzamiento 08/06/2020

Títulos relacionados

BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUSSIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE M.CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANALLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO