

AÑOS DE FUEGO, LOS



CASTILLO, FERNANDO

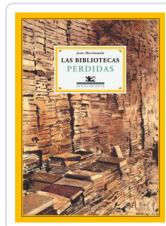
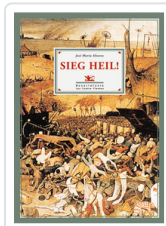
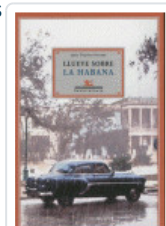
SINOPSIS

Los años de fuego recoge dieciséis breves, amenísimos y muy sugerentes ensayos sobre distintas facetas de la historia cultural y política de la Europa del siglo XX, desde la Gran Guerra de 1914 hasta la caída de la Unión Soviética, pasando por la vida de entreguerras, la Guerra Civil española y la II Guerra Mundial. Ensayos nada vagarosos, palabreríos o divagatorios sino siempre precisos, llenos de detalles vivos y de una tumultuosa y bien contrastada información sobre los asuntos y personajes de los que trata. Ensayos que forman una bien engarzada serie de «miniaturas históricas», por emplear la expresión acuñada por Stefan Zweig para sus recreaciones histórico-novelescas, y que continúan brillantemente el muy personal camino iniciado por Fernando Castillo en obras como Noche y niebla en el París ocupado (2012), Los años de Madridgrado (2016) o La extraña retaguardia (2018), tan bien recibidas por la crítica y el escaso público lector. (Abelardo?Linares) Fernando Castillo Cáceres (Madrid, 1953), es autor de numerosos artículos y libros sobre cultura e historia contemporánea: Capital aborrecida. La aversión hacia Madrid en la literatura y la sociedad, del 98 a la postguerra (2010), Tintín-Hergé, una vida del siglo XX (2011), Madrid y el Arte Nuevo. Vanguardia y arquitectura 1925-1936 (2011), Noche y niebla en el París Ocupado. Traficantes, espías y mercado negro (2012), París-Modiano. De la Ocupación a Mayo del 68 (2015), Los años de Madridgrado (2016), Españoles en París. Constelación literaria durante la Ocupación (2017), La extraña retaguardia. Personajes de una ciudad oscura. Madrid 1936-1943 (2018) y esta obra en Renacimiento, Los años de fuego. Europa, episodios y personajes (1914-1991). Ha publicado libros de viajes como Atlas personal (2019), Un cierto Tánger (2019) y libros de otros temas como La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925) (2006), cuya exposición ha comisariado, Hombres y Barcos. La fotografía de la Marina española en el Museo Naval (1850-1935) (2007), El siglo de Tintín (2004), Sierra e historia. ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	ENSAYO
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788417950989
Status	Disponible
Páginas	524
Tamaño	150x210x30 mm.
Peso	752
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	07/07/2020

Títulos relacionados

BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUSSIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE MªCONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANALLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO