

TAMAÑO NATURAL



ROYO-VILLANOVA, GUILLERMINA

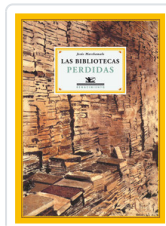
SINOPSIS

Nadie escapa a la mirada de Luis García Berlanga. Ese retrato agrídulce, irónico y mordaz de la sociedad en una España dividida a la que redimió en sus obras con cierta ternura y en la que todos nos reconocemos. Sin embargo, es la faceta como erotómano y fetichista del zapato de tacón la que aquí nos ocupa. Más allá del anárquico e irreverente papel que jugó en su vida pública, existió un Berlanga esclavo de su propia subversión que trascendió su obra. El erotismo en la vida y obra de Luis Berlanga ocupa un lugar fundamental, casi como un trofeo personal que pocos se atreven a tocar. Más allá del tratamiento cómico que le dio en su filmografía ¿una debilidad casi infantil por la que se le bautizó como ½el erotómano santón+?, se gestó un erudito en el arte de la concupiscencia y el fetichismo. Un teórico que disfrutó con la narración de la indecencia, compiló una biblioteca voluptuosa sobre el tema, puso en marcha su propia colección erótica (La sonrisa vertical) y dejó sus muchas idealizaciones en diversos programas, escritos y crónicas. Tamaño natural. El erotismo berlanguiano transita por el lado más profano de uno de los cineastas más santificados del cine español. Todo ello de mano de la escritora, Guillermina Royo-Villanova, quien desde el primer momento se interesara por el estudio de la libidine de su suegro, el oscuro objeto de deseo de este fascinante ensayo. Guillermina Royo-Villanova (Madrid, 1975). Escritora y pintora. Combate la farsa y el encorsetamiento utilizando el humor como herramienta subversiva. Sus textos tratan la vida en toda la extensión de su salvaje belleza y ve en la catástrofe un motivo de conquista, sintiendo en la adversidad un motor suficiente. Como activista organiza eventos culturales e imparte conferencias. Ha colaborado en diferentes publicaciones como La Razón, El Mundo, Yo Dona, Culturamas, El Cotidiano, El Imparcial o El Estado Mental Radio. Ha publicado humor y poesía con diferentes editoriales como el poemario dedicado a Jorge Berlanga Sujeta y predicado. La idea de este ensayo surge...

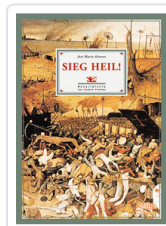


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	ENSAYO
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788418387784
Status	Disponible
Páginas	372
Tamaño	150x210x36 mm.
Peso	556
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	04/05/2021

Títulos relacionados



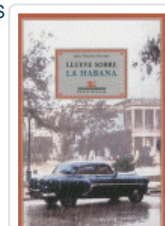
BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO