

EXTRAÑOS PAJAROS



PRIETO, MARIA

SINOPSIS

Este libro, escrito antes de marzo de 2020, pero revisado en plena pandemia, habla de la trascendencia de los encuentros, de unos momentos mágicos e irrepetibles que trastocaron por completo la vida de sus protagonistas. Cada uno de los ocho capítulos cuenta un encuentro diferente, aunque los personajes tienen algo en común. Son artistas. Escriben, pintan, componen música... Entre otros, aparecen Marga Gil Roësset, Lawrence Durrell, Miguel de Unamuno, Marguerite Yourcenar, Virginia Woolf, Paul Bowles, Sylvia Plath o José Manuel Caballero Bonald. Todos ellos se mostraron receptivos ante la oportunidad que les deparó la vida en un instante. Cada uno de los encuentros no solo pretende ser la narración de esa circunstancia crucial en la que dos personalidades coinciden en el espacio y en el tiempo con inimaginables consecuencias, sino que aspira a convertirse en una metáfora de lo que nos puede deparar la vida siempre que vivamos con los ojos abiertos. María Regla Prieto Corbalán es doctora en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla. Colabora en prensa con artículos de opinión y ha obtenido diversos premios literarios. Entre sus obras se cuentan Naufragio (2006), Epistolario latino de Luisa Sigea (2007), así como la novela La esfera de lo divino y el libro de relatos La mirada de Perséfone, ambos publicados en Ediciones Ulises, y el poemario Diario de Babel, publicado en esta editorial, además de la obra de teatro, Dos mujeres bajo una misma luna. Es coautora y coordinadora de la edición de Teoría de la Carcoma. Seis puntos de vista sobre la sociedad y la actualidad sanluqueña (2007). Asimismo, en colaboración con Salvador Daza, es coautora de Proceso criminal contra fray Pablo de San Benito en Sanlúcar de Barrameda (1774) (1998), Proceso criminal contra fray Alonso Díaz (1714) (2000), De la santidad al crimen: Clérigos homicidas en España (1535-1821) (finalista del premio nacional «Así fue. La historia rescatada», 2004), Lucifer con hábito y sotana. Clérigos homicidas en España y América 1556-1834 (2013) y Sangre en la sotana,...

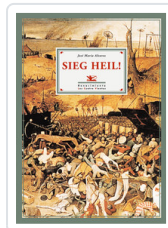


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788418818196
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	150x210x20 mm.
Peso	354
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	13/07/2021

Títulos relacionados



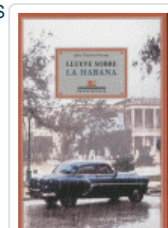
BIBLIOTECAS PERDIDAS
MARCHAMALO, JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA HABANA
TRAVIESO, JULIO