

TREINTA Y SEIS PASOS PERDIDOS PARA ENCONTRAR A ANTONIN ARTAUD



JIMENEZ, AGUSTIN

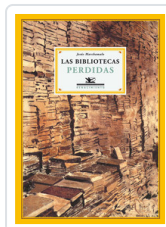
SINOPSIS

Estos treinta y seis pasos perdidos son una suspendida realidad en la vida de Antonin Artaud, es muy conocido su viaje sobre la Tarahumara así como del Teatro de la crueldad o sobre el Teatro Alfred Jarry. Pero, ¿qué sabemos sobre esa transición entre el viejo continente y la espiritualidad mexicana? ¿Qué sabemos sobre sus andanzas en la inmensidad de la noche por los mil y un vericuetos de las zonas más sórdidas y espeluznantes del lumpenaje mexicano, que para el poeta francés significaron un sendero alternativo a la salvación del espíritu? ¿Cómo era México cuando llega Artaud en 1936? ¿Cómo eran sus espacios callejeros de la clandestinidad? ¿Quiénes eran los poetas y artistas que tuvieron cierta noción del poeta francés y que algunos le brindaron ayuda, consciente o inconscientemente? Seguir el rastro del autor de El Pesarnervios implica trasladarnos al reflejo de la memoria de lo que en ese entonces era la cultura mexicana, su entorno y su locura cotidiana que, aunque Artaud evadió y que prefirió la seducción de los bajos fondos del famoso cuadrante de la soledad, da paso para vislumbrar las huellas perdidas y el infierno que vivió Antonin Artaud en la Ciudad de México. Marco Itzammá Una breve temporada en el infierno mexicano, crucial para desembocar en lo que Artaud denominó, cuando estuvo en la Tarahumara, como los tres días más felices de su existencia. Agustín Jiménez (Ciudad de México, 1955). Poeta, narrador, traductor y periodista. Bibliófilo y dueño de la librería La Torre de Lulio. Ha coordinado suplementos culturales y su obra ha merecido el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta por su libro A golpes de cábala: Xilitla (2003) y el Premio Internacional de la Fundación Japón en México por su libro Camino del haikú. Antología del haikú hispanoamericano (2004). Sus obras más recientes son Cantos para una Dama Huichola (2016), De inoportuna muerte (2ª edición, Ediciones Ulises, 2020) y Manual de buenas costumbres para políticos inteligentes (2021). Su primer libro, Para distraer a Epifanio (1996), fue finalista ...

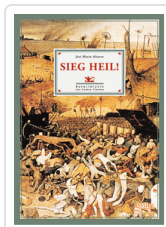


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	BIOGRAFIA: GENERAL
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788418818936
Status	Disponible
Páginas	324
Tamaño	150x210x20 mm.
Peso	472
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	07/02/2022

Títulos relacionados



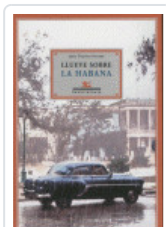
BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO