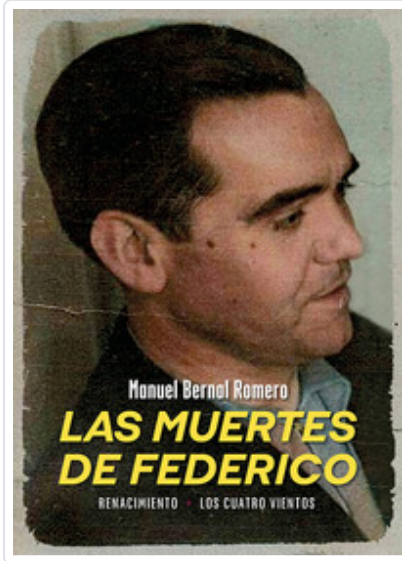


# MUERTES DE FEDERICO, LAS



**BERNAL ROMERO, MANUEL**

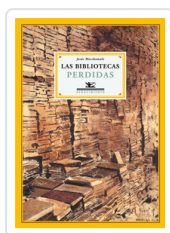
## SINOPSIS

Las muertes de Federico presenta la oportunidad de adentrarse de lleno en todas las hipótesis que se han barajado sobre el presidio y la muerte de Federico García Lorca, desde la más oficial, de que fue fusilado en agosto de 1936, a aquella que cuenta que murió mientras era torturado, o esa más aventurada de que sobrevivió a todo esto y murió lejos de España. Pero Las muertes de Federico no es un relato al uso, sino que ¿sin olvidar los hechos, los testimonios y toda la información existente sobre ellos? Manuel Bernal pone en pie, y desde diferentes puntos de vista, los momentos que pudo vivir el poeta, adentrándose en su personalidad, en sus sensaciones y en su risa, pero también en la desesperación y el dolor de saberse en manos de una gente llena de odio y rencor. Incluye además la obra una segunda parte en la que bajo el título «Las voces amigas» aparecen los poemas y los textos que le dedicaron a Federico sus amigos ¿desde Rafael Alberti a María Zambrano? cuando supieron de su muerte, perfectamente contextualizados con detalles y anécdotas que harán al lector entender qué lazos unían a sus autores con el gran poeta de Granada. «Lo mataron; pero Federico salió vivo del crimen y ellos han salido irremisiblemente muertos. Ellos, que quisieron librarse de él, por el crimen, no se librarán jamás de su más terrible venganza, de la perduración de su sonrisa ancha campesina, de la perduración de su poesía». Pedro Salinas ¿Cómo murió realmente Federico García Lorca? ¿Cómo vivió sus últimos momentos? Esperanza, rabia, dolor y poesía en el gran poeta de Granada. Manuel Bernal Romero es natural de Los Palacios y Villafranca, profesor, investigador y escritor. Sus últimas publicaciones son los ensayos Federico García Lorca o la concepción moderna del flamenco (2021) y Los orígenes del flamenco. Amanecer en Jerez y Los Puertos (Renacimiento, 2022); pero en su obra destaca su dedicación al estudio de la generación del 27, sobre la que pueden leerse La invención de la generación del 27, El nacimiento de la generación del 27 y ...

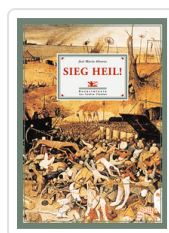


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	FICCION HISTORICA
Colección	4 VIENTOS
EAN	9788419791931
Status	Disponible
Páginas	180
Tamaño	150x210x16 mm.
Peso	288
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	26/11/2023

## Títulos relacionados



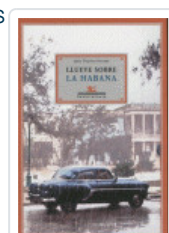
**BIBLIOTECAS PERDIDAS**  
MARCHAMALO, JESUS



**SIEG HEIL**  
ALVAREZ, JOSE Mª



**CONVERSACIONES CON POETAS**  
EIRE, ANA



**LLUEVE SOBRE LA HABANA**  
TRAVIESO, JULIO