

TIEMPO DE LLORAR. OBRA REUNIDA



ELIO, MARIA LUISA

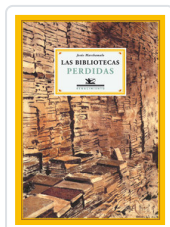
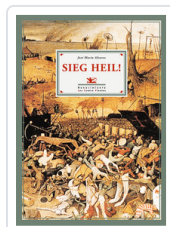
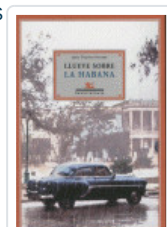
SINOPSIS

He aquí una de las voces literarias más bellas y desgarradoras del exilio republicano. La autora y actriz María Luisa Elío (1926-2009) fue una figura cultural imprescindible en México durante la segunda mitad del siglo XX. Su obra destaca por su valentía, minimalismo y poder emotivo. En ella explora el trauma del destierro, el deseo de regresar y la experiencia de enfrentar los retos personales de conciliar su íntima y frágil historia y la de sus padres con la brutal historia política de la Guerra Civil y la posguerra españolas, así como su reubicación permanente en México. De estas rupturas procede su impulso literario y la búsqueda por parte de una mujer adulta de su yo infantil, de esa niña testigo de episodios traumáticos que la marcaron a ella y a su familia para siempre. La presente edición reúne las obras *Tiempo de llorar*, *Voz de nadie* y *Cuaderno de apuntes* e incluye el guion cinematográfico *En el balcón vacío*, publicado por primera vez. También cuenta con un apéndice gráfico de imágenes personales generosamente cedidas por su hijo, el editor Diego García Elío. «Un libro exquisito, delicado, que demuestra un corazón muy sensible y un temple poético también en la escritura». Manuel Hidalgo Una voz extraordinaria del exilio español en México. Segunda edición aumentada de un volumen indispensable para completar la biblioteca de grandes escritoras del siglo XX. María Luisa Elío Bernal (Pamplona, 1926?-Ciudad de México, 2009) es una de las escritoras más interesantes del último siglo. Desde que llegó a México como adolescente se metió de lleno en el mundo artístico. Estudió teatro y se casó con el escritor y cineasta Jomí García Ascot. Juntos crearon la película *En el balcón vacío* (1961), basada en un relato de Elío. García Ascot dirigió la obra cinematográfica, que cuenta con su mujer como guionista y actriz y es una de las primeras películas en abordar los temas de la guerra civil española y el exilio. La variada obra literaria de Elío enfrenta los temas más difíciles de la vida: la enajenación...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	4 VIENTOS
EAN	9791387552671
Status	Disponible
Páginas	292
Tamaño	150x210x mm.
Peso	304
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	13/05/2025

Títulos relacionados

BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUSSIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE M^aCONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANALLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO