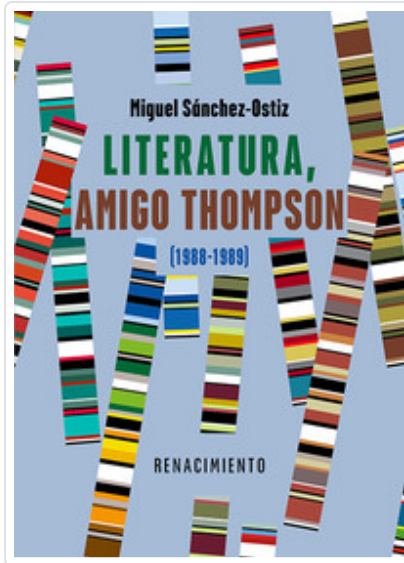


LITERATURA, AMIGO THOMPSON (1988-1989)



SANCHEZ-OSTIZ, MIGUEL

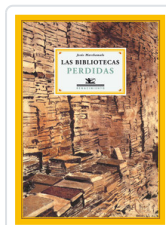
SINOPSIS

Este podría ser un cuaderno de viaje, un cuaderno de vagabundeo, un cuaderno ya anacrónico. Las desaparejas hojas de ruta del cuaderno de un flâneur donde este hubiese ido anotando sus impresiones, el resultado de sus pesquisas por ese país extranjero que es el pasado, la propia memoria. Unas hojas de ruta que recogen los pasos sin rumbo por las calles de la ciudad inventada, y de la otra también, y de esa deriva se hablará; las horas perdidas entre los libros de una biblioteca desordenada, arrinconada en cajas de embalaje, en pilas inestables, por no haber encontrado definitivo acomodo; en el rebusco de las gavetas de esos muebles que uno ha ido llevando de un lado a otro y cargando con un raro lastre de miserias, de pequeños fetiches, de monedas corrientes en un mercado nocturno y secreto; en el abrir y cerrar a la espalda puertas que daban al vacío o a otras puertas. «En las derivas de Miguel Sánchez-Ostiz están las claves de su literatura. Las páginas de Literatura, amigo Thompson son el rumor del viaje lento por el bosque, el latido de las ciudades y sus invenciones. La biografía sentimental de un escritor inagotable». Luis Bravo Miguel Sánchez-Ostiz (Pamplona, 1950), poeta, narrador, ensayista y articulista de prensa desde 1977, es autor de una copiosa bibliografía. Entre sus novelas cabe destacar Tánger Bar (1984), La gran ilusión (1989), Las pirañas (1992), No existe tal lugar (1997), El piloto de la muerte (2005), La calavera de Robinson (2006), El escarmiento (2013), El botín (2015), Perorata del insensato (2015), Diablada (2018) y Moriremos nosotros también (2021). Es autor así mismo de las crónicas de viajes La isla de Juan Fernández (2005), Cuaderno boliviano (2008), Chuquiago, deriva de La Paz (2018) y Ciobayesca boliviana (Espuela de Plata, 2018); y de una serie de diarios y dietarios como La negra provincia de Flaubert (1986), La casa del rojo (2001), o Ahora o nunca (Renacimiento, 2022). En el año 2001 publicó La marca del cuadrante, que reunía su obra poética hasta esa fecha. En 2017 apareció Fingimientos y desarraigo...

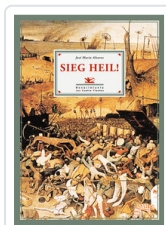


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	4 VIENTOS
EAN	9791387552985
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	150x210x mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	04/09/2025

Títulos relacionados



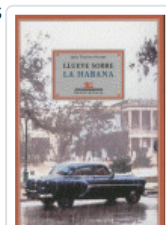
BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO