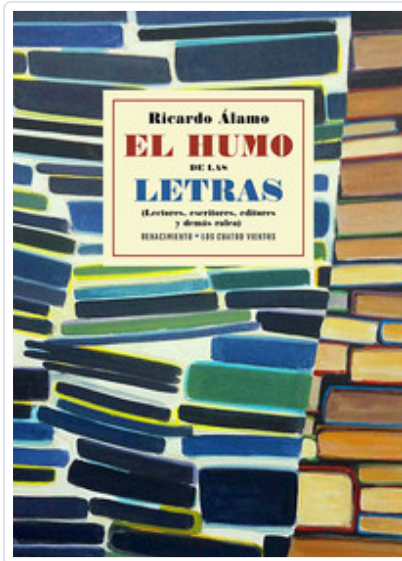


HUMO DE LAS LETRAS. LECTORES, ESCRITORES, EDITORES Y DEMAS



-LAMO, RICARDO

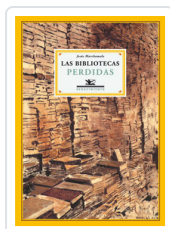
SINOPSIS

Los alrededores de la literatura también son literatura. Y excelente literatura, como demuestra cumplidamente Ricardo -lamo en este libro. La novela de la erudición puede ser la más entretenida de las novelas. Autores, librerías, críticos y editores se convierten en personajes, a veces parecidos a muñecos de guiñol o a las imágenes del Callejón del Gato que fascinaron a Valle-Inclán. Ricardo -lamo, intuitivo e incansable, lo ha leído todo y de todo sabe sacar una anécdota significativa, una frase memorable, una reflexión sapiencial. El humo de las letras habla de la hoguera de las vanidades del mundo literario y de muchas cosas más. Es la obra de un enamorado del mundo del libro, y de los mundos que giran alrededor del libro, que sabe contagiar ese amor a los lectores. José Luis García Martín Los libros le han confiado casi todos sus secretos a Ricardo -lamo. Solo se han callado un puñado de cosas, puede que por pudor. A.L. Ricardo -lamo es licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona y profesor de enseñanza secundaria. Ha sido colaborador del suplemento «Culturas» del Diario de Cádiz y del Diario de Sevilla y de la revista de filosofía ER. Es autor de los libros Imaginarium (2013), Estaciones de paso (2015, 2019), Cuentos negros (2018), Escritores al desnudo. Cuestionarios Proust y Bolaño (2018), Vidas y muertes imaginarias (2019), Mínimo esfuerzo (2021), Plagiarios & Cía. Un diccionario (2022) y coordinador-editor de los libros La figura escurridiza. A propósito de Juan Bonilla (2019), En el nombre del nombre (2022) e Ideas al vuelo. Aforismos, confesiones y ocurrencias de José Luis García Martín (2023). Asimismo, ha publicado Mil aforismos sobre el amor y otras pasiones (2022) y Muchos que me viven. Antología poética de Fernando Quiñones (2023). Sus libros más recientes son Ruido y eco (2022), Letras mínimas (2023), Escritos erráticos (2023) y Pasos de seda (2024). Ha colaborado en revistas como Clarín, Calle del Aire, Culturamas y Turia. @ricardoalamo65 ...

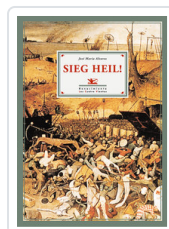


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	4 VIENTOS
EAN	9791387939267
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	150x210x mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	19/10/2025

Títulos relacionados



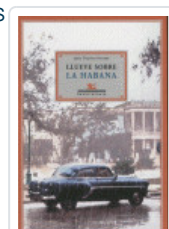
BIBLIOTECAS PERDIDAS
MARCHAMALO, JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO