

## MEMORIAS DE UN ANTIHEROE



SALVAGO, JAVIER

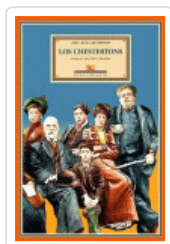
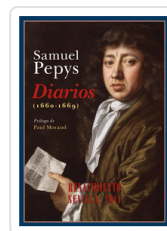
## SINOPSIS

Javier Salvago nació en Paradas (Sevilla) en 1950. Su vida profesional se mueve en torno a los medios de comunicación. Es guionista de radio y televisión. Se inició en la profesión escribiendo para El loco de la colina, el programa radiofónico de Jesús Quintero, a quien nunca ha abandonado. También trabajó con Encarna Sánchez e Iñaki Gabilondo. Como columnista fue colaborador habitual de Diario 16 de Andalucía y durante cinco años mantuvo una columna semanal en Diario de Sevilla. Pero Salvago es ante todo poeta y su obra ha merecido algunos premios entre los que destacan el Luis Cernuda, el Rey Juan Carlos I y el Nacional de la Crítica. Sus poemas han sido traducidos a los idiomas más importantes y han sido objeto de numerosas antologías, entre las que destacan Poesía Española. La nueva poesía (1975-1992) de Miguel García Posada (Editorial Crítica, 1996), Treinta años de poesía española (Renacimiento y la Veleta, 1996) de José Luis García Martín y Poesía española reciente (1980-2000), edición de Juan Cano Ballesta (Cátedra, 2001). Es autor de los siguientes poemarios: Canciones del amor amargo (-ngaro, 1977), La destrucción o el humor (Renacimiento, 1980), En la perfecta edad (Compás, 1982), Variaciones y reincidencias (Visor, 1985), Volverlo a intentar (Renacimiento, 1989), Los mejores años (Renacimiento, 1991), Ulises (Pre-Textos, 1996) y +ltimos restos del naufragio (inédito). Su poesía completa ha sido recogida en Variaciones y reincidencias (Poesía 1977-1997) (Renacimiento, 1997) Memorias de un antiheroe, primer volumen de sus memorias, es el primer libro de prosa que publica. En él cuenta su vida desde su nacimiento en un pueblecito blanco y melancólico de la Vega sevillana, hasta que cumple los veintiocho años, edad en la que deja de beber («Puede parecer una tontería, pero ese detalle divide mi vida en un antes y un después»). Abarca, por tanto, el periodo que va desde 1950 hasta 1978, es decir, desde los últimos coletazos de la posguerra hasta la llegada de la democracia con sus aires de libertad. ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	BIB MEMORIA MENOR
EAN	9788484723196
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	150x210x mm.
Peso	444
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2008

## Títulos relacionados

CHESTERTONS, LOS  
CHESTERTON, CECILPROXIMA VEZ, LA  
CATANO, JOSE C.DIARIOS (1660-1669)  
PEPYS, SAMUEL