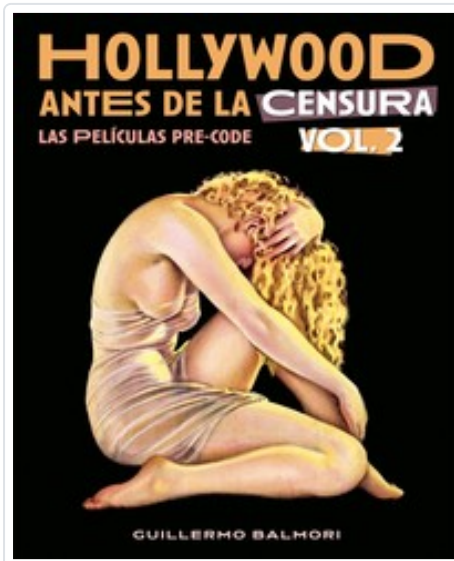


HOLLYWOOD ANTES CENSURA, II LAS PELICULAS PRE-CODE



BALMORI, GUILLERMO

SINOPSIS

Se conoce con el nombre de pre-code a ese periodo de la historia de Hollywood, de 1929 a 1934, en el que el cine fue realmente libre. Mujeres con poder, parejas de hecho, hijos ilegítimos, adulterio, prostitución, guiños homosexuales, drogasà formaron parte de modo insistente del cine de aquellos años. Este segundo tomo pretende dar a conocer esta fascinante y sorprendente etapa del cine norteamericano a través de nuevas películas que complementan a las del primer tomo. Todo lo que Hollywood no podría después mostrar hasta bien entrados los años sesenta, ya se hacía en los años treinta. ...



Editorial	NOTORIOUS
Materia	PELICULAS, CINE
Colección	NOTORIOUS
EAN	9788418181849
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	250x195x20 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	41,95€
Fecha de lanzamiento	27/05/2024

Títulos relacionados



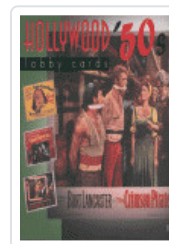
DE ALMODOVAR A AMENABAR
LOPOZ, JOSE L.



HOLLYWOOD LOBBY CARDS
BALMORI, GUILLERMO



CELULOIDE EN LLAMAS
HUERTA, MIGUEL A.



HOLLYWOOD 50 LOBBY CARDS
ALEGRETE, ENRIQUE