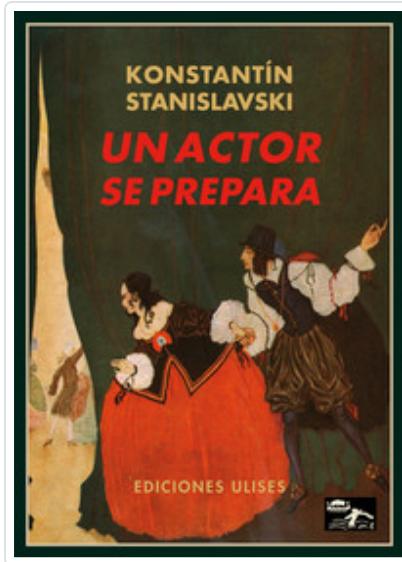


UN ACTOR SE PREPARA



STANISLAVSKI, K.

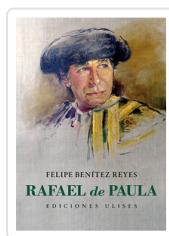
SINOPSIS

Un actor se prepara es la primera obra de pedagogía teatral de Konstantín Stanislavski (seudónimo de Konstantín Serguéievich Alekséyev, Moscú, 1863-1963), todo un clásico y uno de los grandes renovadores del mundo de la escena y del arte teatral del primer tercio del siglo XX, junto con Serguéi Diáguilev (el creador de los Ballets Rusos) y Erwin Piscator (director teatral y autor de Teatro político). Un actor se prepara, aunque obra de carácter autobiográfico, adopta la forma narrativa de diario de un estudiante, llamado Kostya, durante su primer año de aprendizaje del «sistema Stanislavski», que no se presenta como un «método» particular sino como todo un análisis sistemático del orden «natural» de la verdad teatral. En él se abordan numerosos aspectos relacionados con las habilidades que tiene que desarrollar un actor en escena, desde la relajación de los músculos o la memoria emotiva a la concentración y motivación interna. ...

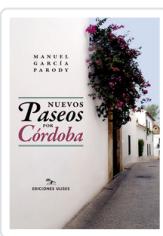
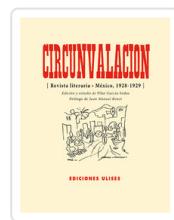


Editorial	ULISES
Materia	<Genérica>
Colección	ULISES
EAN	9788494100239
Status	Disponible
Páginas	292
Tamaño	150x210x mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	16,00€

Títulos relacionados



RAFAEL DE PAULA BENÍTEZ, FELIPE

NUEVOS PASEOS POR CÓRDOBA
GARCÍA, MANUELCIRCUNVALACIÓN
AA.VV.