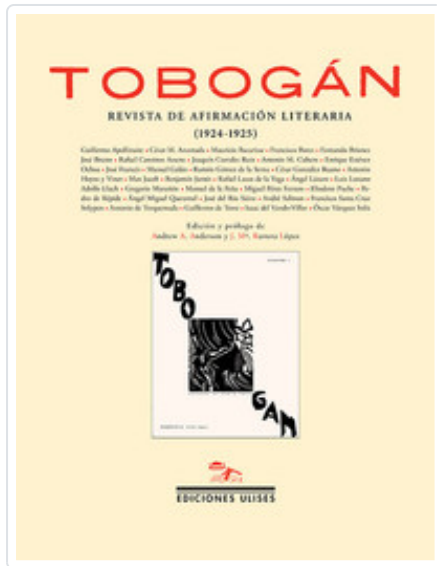


TOBOGAN



AA.VV.

SINOPSIS

Tobogán. Revista de Afirmación Literaria (1924-1925) puede situarse, junto a otras como Parábola (1923), Vértices (1923-1924), Ronsel (1924), Plural (1925) o Sirio (1925), dentro de las publicaciones periódicas de las postrimerías del Ultraísmo. Dirigida por Manuel de la Peña ¿al igual que Vértices?, dio cabida en sus páginas, junto al omnipresente Ramón Gómez de la Serna, a autores del nuevo movimiento (Guillermo de Torre, Isaac del Vando Villar o Rafael Cansinos, entre otros), a escritores alejados de él (como Emiliano Ramírez Angel o Pedro de Répide), sin olvidar poetas europeos de trascendencia (Apollinaire o Max Jacob). Como refleja su nómina de colaboradores, la revista marcó un cruce y convivencia de estéticas encontradas, cuando ya el horizonte de la vanguardia ¿la fórmula de sus aspiraciones? comenzaba a cuadrarse, con el sentido de la limitación, según expresó Garfias en 1923. La recuperación y la reproducción en facsímil de los números de la revista representan otro hito importante en el desarrollo de nuestro conocimiento de este movimiento de avanzada únicamente español. Andrew A. Anderson ha sido profesor de literatura española en las universidades de Oxford, Michigan y Virginia. Su línea de investigación se destaca por el estudio de la obra de García Lorca, así como de la vanguardia histórica, del teatro español de entreguerras, y de la historiografía literaria de la misma época. Sobre la vanguardia cuenta con varias monografías: El veintisiete en tela de juicio. Examen de la historiografía generacional y replanteamiento de la vanguardia histórica española (2005), Ernesto Giménez Caballero: The Vanguard Years (1921-1931) (2011) y El momento ultraísta. Orígenes, fundación y lanzamiento de un movimiento de vanguardia (2017). José María Barrera López es investigador de la vanguardia, materia a la que ha dedicado numerosas monografías y reediciones facsimilares de revistas. Dentro de las editoriales Renacimiento y Ulises, ha publicado Vlra (1919-1920) (Oviedo), Tableros (1921-1922), Horizonte (1922-1923),...



Editorial	ULISES
Materia	LITERATURA
Colección	ULISES
EAN	9788416300846
Status	Disponible
Páginas	68
Tamaño	245x320x7 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	12/04/2021

Títulos relacionados

	RAFAEL DE PAULA BENITEZ, FELIPE		NUEVOS PASEOS POR CORDOBA GARCIA, MANUEL		CIRCUNVALACION AA.VV.		UN ACTOR SE PREPARA STANISLAVSKI, K.
--	---	--	--	--	---------------------------------	--	--