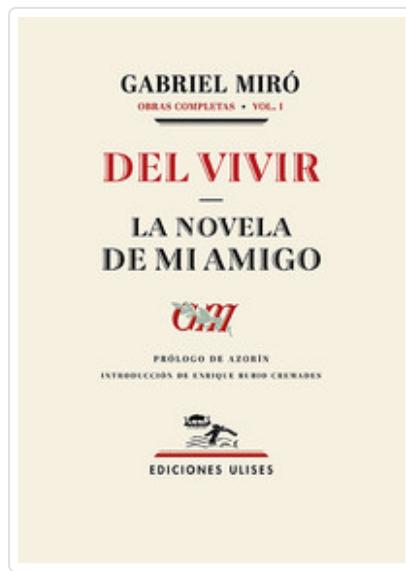


# DEL VIVIR / LA NOVELA DE MI AMIGO (OBRAS COMP., 1)



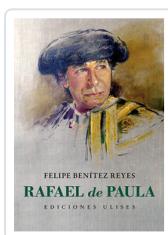
Editorial	ULISES
Materia	FICCIÓN CLÁSICA
Colección	ULISES
EAN	9788419026064
Status	Disponible
Páginas	368
Tamaño	240x170x29 mm.
Peso	726
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	30/01/2023

## MIRO, GABRIEL

### SINOPSIS

Del vivirá(1904) es la primera obra que Gabriel Miró reconoce como suya después de repudiar las dos novelas anteriores, áLa mujeráde Ojeda (1901) eáHilván de escenasá(1903). El escritor supera aquí el modelo de representación mimética de la realidad, propio de la convención realista-naturalista, para encontrar una nueva manera de creación «poética» en la que, eliminando la trama argumental, pudiera acercarse más a una verdad. Para ello inventa un personaje original, Sigüenza (que le ha de acompañar toda su vida), y elabora un tratamiento de la materia basado en principios constructivos que el lector puede ir descubriendo: la relación entre inicio y fin; la organización temporal del relato; la disposición y distribución de escenas y episodios; el uso de contrastes y de paralelismos antitéticos... La fabulación queda sustituida por el hallazgo de una técnica adecuada para alumbrar una verdad moral de profundo calado. La novela de mi amigoá(1908) viene a ser una lograda indagación en la narrativa intimistaáal integrar un relato en primera persona (lo que confiesa «mi amigo», el pintor Federico Urios) en un texto producido por unáyoáinnombrado que recoge la intimidad del personaje y el mundo en que ambos viven. Fue calificada entonces como «novela lírica», adelantándose más de medio siglo a la utilización y al desarrollo de este concepto por la crítica literaria. Un siglo después, la obra de Gabriel Miró conserva intacta su belleza y su verdad. Gabriel Miró (Alicante, 1879-Madrid, 1930). Su obra es una de las más bellas de la literatura española, plena de verdad estética que es también verdad ética, y lo es en toda su extensióná integridad. Su valor no radica solo en contener esas obras maestras reconocidas, como lo son su novela dobleáNuestro Padre San Danielá(1921) yáEl obispo leprosoá(1926), o susáFiguras de la Pasióná(1916-1917), áo la admirable novela líricaáAños y leguasá(1928), que suelen ser sus títulos más conocidos: es toda su obra la que alcanza la altura de loáque solo puede ser definido...

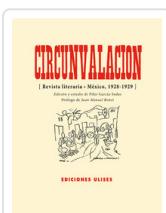
### Títulos relacionados



RAFAEL DE PAULA  
BENÍTEZ, FELIPE



NUEVOS PASEOS  
POR CÓRDOBA  
GARCÍA, MANUEL



CIRCUNVALACIÓN  
AA.VV.



UN ACTOR SE  
PREPARA  
STANISLAVSKI, K.