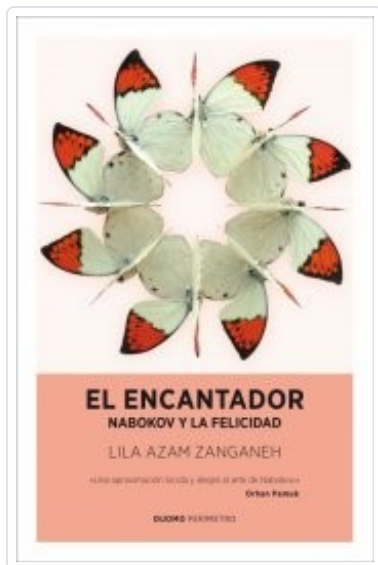


ENCANTADOR, EL

AZAM, LILA



SINOPSIS

«UNA LECTURA SEDUCTORA» SALMAN RUSHDIE ¿Puede ser Vladimir Nabokov el gran escritor de la felicidad? En La dádiva, el protagonista creado por Nabokov soñaba con escribir un manual de «cómo ser feliz»; en El encantador, Lila Azam Zanganeh convertida en una lectora imaginativa, rinde homenaje al escritor y a la felicidad sobre la que escribió, descubriendo, con el firme propósito de compartirla con todos, la alegría del escritor ruso. El resultado es la llave que abre el luminoso mundo de obras como Habla, memoria, Ada o el ardor y Lolita. Se trata de un viaje caleidoscópico a través de las experiencias nabokovianas del tiempo, la memoria, la pasión, la naturaleza, la pérdida al amor en todas sus manifestaciones y el lenguaje con todos sus matices. De la mano de la autora, exploramos la geografía de Nabokov desde su infancia en Rusia, los paisajes de Estados Unidos de su etapa adulta y los suizos de la madurez. En esta obra singular, con la misma pasión que Nabokov cazaba mariposas, Lila Azam Zanganeh caza para el lector las palabras y los momentos de dicha de uno de los genios literarios de nuestro tiempo. «ME HA PROVOCADO EL EFECTO DE UN CHUPITO DE VODKA CON FRESA. ESCRITO CON ENTUSIASMO, COMO EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ.» FR+D+RIC BEIGBEDER «LEEMOS PARA RENOVAR EL ENCANTO DEL MUNDO» LILA AZAM ZANGANEH ...



Editorial	DUOMO
Materia	<Genérica>
Colección	DUOMO
EAN	9788415355434
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	224
Tamaño	14x21x1 mm.
Peso	284
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	04/05/2012

Títulos relacionados



CHIKAMICHI.
MANUAL DE
JAPONÉS.
JAPONÉS DESDE
CERO
SUGIYAMA/
INGROSSO



FELICIDAD DE
CORRER CUESTA
ARRIBA, LA
JAMES, MARK T.



NIÑA DEL
CUADERNO, LA
(BESTSELLER)
VAN ES, BART



DIRECTORA DE
ORQUESTA, LA
(BESTSELLER)
PETERS, MARIA