

PLAGIE COPIE MANIPULE ROBE REESCRIBA ESTE LIBRO



MATA, VALERIA

SINOPSIS

Un ensayo interdisciplinario y ecléctico que conjuga textos de ámbitos diversos como la crítica literaria, la estética, la filosofía, la poesía, la economía política, la antropología y la historia del arte. Valeria Mata, antropóloga social que se ha especializado en estudiar prácticas de edición independiente y los cruces entre antropología y arte, nos introduce a un tema poco explorado: ¿qué es la originalidad? ¿Cómo ha cambiado el concepto de propiedad? ¿De qué forma el Internet ha reconfigurado el campo artístico? ¿Es la literatura el resultado de un proceso infinito de copia y reinterpretación? ¿A quién le pertenece la obra? El ensayo está acompañado de ejemplos clave: desde análisis comparativos entre prácticas artísticas de culturas diversas hasta la evidencia de múltiples proyectos que buscan desmitificar la idea de propiedad privada, la creación aislada y la autoría. Este libro de Valeria Mata, autora de Todo lo que se mueve, Comisura, 2022), interesará a lectores y lectoras de todo tipo, tanto aquellos que buscan un ensayo más académico como los que optan por un ensayo de tipo creativo, pero también convocará íntimamente a creadores en general, en la medida en que el libro reflexiona sobre algunas de las claves del proceso creativo. ...



Editorial	COMISURA
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	DIALOGOS
EAN	9788409604852
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	145x220x9 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	18/06/2024

Títulos relacionados



INFARTO DEL ALMA, EL
ELTIT/ERRAZURIZ



SIEMPRE VAN SOLOS, LOS BICHOS
VELA/ MOURELO



TODO LO QUE SE MUEVE
MATA, VALERIA



HISTORIA DE MI LENGUA
APABLAZA, CLAUDIA