

RETRATO INVOLUNTARIO



AZAHUA, MARINA

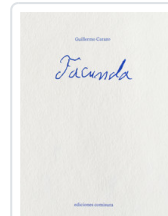
SINOPSIS

¿Cómo leer esas imágenes que nunca debieron existir, pero que hoy forman parte de nuestra memoria visual colectiva? ¿A quién pertenece una imagen? ¿Qué une a los paparazzi que acecharon a J. D. Salinger, las mujeres argelinas obligadas a descubrirse el rostro o los prisioneros camboyanos retratados antes de morir? En todos los casos, la cámara fue un instrumento de dominación. En *Retrato involuntario*, la escritora y ensayista Marina Azahua aborda la historia oscura de las imágenes tomadas sin consentimiento. A través de fotografías de archivos y de diez textos que combinan ensayo, investigación y reflexiones poéticas, Azahua muestra cómo la fotografía puede ser resistencia y memoria, pero también opresión y despojo. Al mismo tiempo, enfrenta a lectoras y lectores con nuestra implicación en el acto de mirar y nos recuerda que, junto a las huellas de la luz, toda fotografía guarda también las huellas de la sombra. "Marina Azahua se encuentra con las imágenes: les hace preguntas inquietantes, se sorprenden juntas, se persiguen, forcejean, no se dejan atrapar. A veces parece que se mete en ellas de cuerpo entero, con todo el riesgo que eso implica. Qué sugerentes y lúcidas son las miradas que despierta. Quiero leer todo lo que ella escriba", Valeria Mata ...



Editorial	COMISURA
Materia	FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFOS
Colección	ARCHIVO
EAN	9788409771875
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	150x220x17 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	19/10/2025

Títulos relacionados

QUERIDA THERESA
AA.VV.GABINETE DE LA POSIBILIDAD
AA.VV.FACUNDA
CARAZO, GUILLERMO