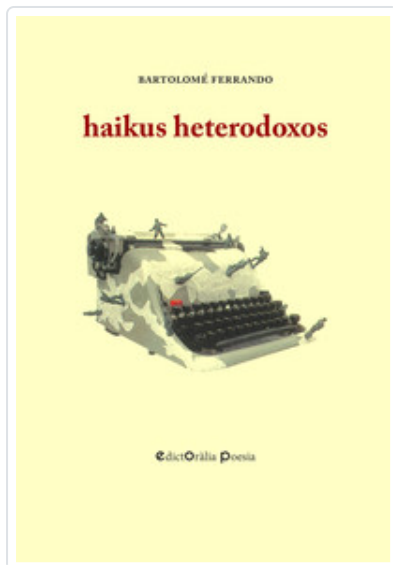


HAIKUS HETERODOXOS



FERRANDO COLOM, BARTOLOME

SINOPSIS

Estos poemas que escribo en presente, elogiando el instante, mantienen delicadamente un carácter incompleto, como en todo haiku, y desembocan a veces en un silencio. Son poemas que, en ocasiones, rozan y acarician varios sentidos a la vez. Abolen la idea de finalidad, como en cualquier otro haiku, y se mantienen alejados de la voluntad de descripción de cualquier acontecimiento. Mantienen la estructura de 5, 7 y 5 sílabas que les es propia, y conservan, además, la mayoría de ellos, una cierta relación entre los dos primeros versos, los cuales se muestran, casi siempre, confrontados al tercero. Son haikus en los que, a veces, se evidencia también la presencia del detalle y de lo insignificante. La diferencia con el haiku normativo es que, así como este trata de una subjetividad sin sujeto, que transcribe y transparenta la inmediatez de lo real, aquí el sujeto sí que se muestra presente, ya que está en el origen de la producción de las imágenes y nociones abstractas que dan forma y estructuran los poemas. El sujeto, por tanto, ya no es un espejo: asoma detrás de la imagen poética. Es por eso por lo que los denomi ...



Editorial	EDICTORALIA
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	POESIA
EAN	9788412637106
Status	Disponible
Páginas	118
Tamaño	190x130x9 mm.
Peso	143
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	13/03/2023

Títulos relacionados



SANGRE DE DRAGÓN DE LAS
PALABRAS, LA
DE LA TORRE VIDAL, ALFONSO