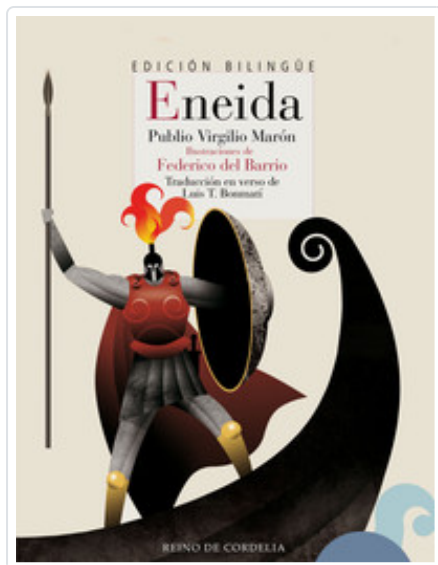


ENEIDA



MARON, PUBLIO VIRGILIO

SINOPSIS

Si cada siglo goza de la nueva traducción de un clásico, la de la 'Eneida' del siglo XXI la firma indiscutiblemente Luis T. Bonmatí, basada en la edición crítica de Roger Aubrey Baskerville Mynors, Vergili Maronis Opera (Oxford, Clarendon Press, 1969). Conjugua la fidelidad al original latino con un lenguaje lo más natural posible, para facilitar la lectura, y se vale de la métrica de los endecasílabos, más breves que los hexámetros originales, con un ritmo sonoro más suave y flexible. Para lograr la comprensión inmediata de esta epopeya sobre la creación de Roma, incluye breves aclaraciones, que no cercenan el hilo del discurso poético-narrativo. Escuetas notas al margen favorecen la continuidad comprensiva de la lectura y ayudan al lector a no perderse nunca entre la fuerza dramática del poeta Virgilio, en este viaje apasionante de la mano de Eneas, el héroe que tras alcanzar las costas de Italia emprendió su conquista. ...



Editorial	REINO DE CORDELIA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	REINO
EAN	9788419124463
Status	Disponible
Páginas	680
Tamaño	170x220x56 mm.
Peso	950
Precio (Imp. inc.)	42,95€
Fecha de lanzamiento	15/05/2023

Títulos relacionados



TRATADO SOBRE
LOS VAMPIROS
CALMET, CALMET



BREVIARIO DEL
COCIDO
ESTEBAN, JOSE



CIRCUNSPECTO,
EL
ARRABAL,
FERNANDO



ULTIMO HIJO
JUANA LA LOCA
LOPE, ARSENO