

# ESTO LO HAGO YO



**MORALES, EVA**

## SINOPSIS

Las residencias artísticas en escuelas, principalmente en colegios e institutos, han proliferado en los últimos años por todo el territorio español. Sus programas y proyectos buscan trascender las relaciones tradicionales entre arte y escuela, desplazando los habituales lugares de producción artística, en museos y centros de arte, para trasladarlos a contextos educativos. Con ellos se busca involucrar más activamente a estudiantes y docentes en la creación contemporánea y proponer una intervención pedagógica en la que el arte pueda concebirse como una herramienta para el aprendizaje multidireccional. Este libro pretende dar a conocer algunas de las residencias que se han llevado a cabo en centros educativos del ámbito español en la última década, y que son buena muestra de la pluralidad de planteamientos y desarrollos que han tenido a través de diferentes programas, tales como ¿EN RESIDENCIA?, ¿Levadura?, ¿Una artista viene a vernos?, ¿Intraescolar?, ¿Resistencias Artísticas?, ¿Claves. Residencia de jóvenes músicos en escuelas? y ¿Aquí trabaja un artista?. Son las voces de artistas, docentes, alumnado, profesionales de la mediación y de la gestión cultural las que se recopilan en esta obra; reflexiones y experiencias que inciden en la dimensión colectiva de estas residencias, haciéndolas más ricas, complejas y transformadoras. ...



Editorial	CATARATA
Materia	ENSAYO
Colección	ARTE + EDUCACION
EAN	9788413521176
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	140x220x15 mm.
Peso	255
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	17/11/2020

## Títulos relacionados



**PEDAGOGIAS INVISIBLES**  
ACASO, MARIA



**ARTE ES UNA FORMA DE HACER**  
DE PASCUAL, ANDREA



**EXPONER O EXPONERSE**  
SOLA, BELEN