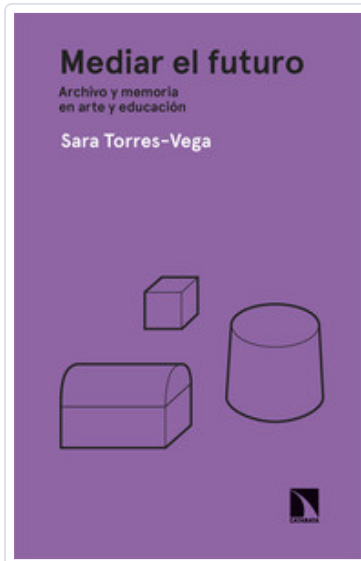


MEDIAR EL FUTURO. ARCHIVO Y MEMORIA EN ARTE Y EDUCACION



TORRES-VEGA, SARA

SINOPSIS

¿La octava colina? de Roma, el Gianicolo, debe su nombre a Jano, el dios de rostro bifronte, en el que un perfil mira a lo que ya ocurrió, mientras que el otro vislumbra el futuro. Una doble mirada que también sirve para representar la labor y la función de los archivos en arte y educación. Sin embargo, su casi total ausencia genera la necesidad de instaurar protocolos de documentación que, como los perfiles de Jano, custodien el pasado, interpelen al presente e imaginen el futuro de la educación artística. Evocando el arca como contenedor que guarda y preserva de la desaparición, esta obra ¿resultado de más de diez años de una investigación que Sara Torres-Vega ha culminado en la Real Academia de España en Roma? celebra y reconoce los pocos casos de archivos que han sobrevivido en distintos lugares del mundo a las múltiples dificultades para contar la historia propia del arte y la educación, custodios de los saberes de una profesión incierta y efímera. De ahí la necesidad, desde el presente, de instaurar protocolos de documentación y archivo ¿cajas? para el futuro, ofreciendo pautas y claves para que cualquier profesional, institución, departamento o asociación pueda comenzar y construir un archivo útil, sostenible y situado. Por último, y mirando el futuro, Sara Torres-Vega propone la mesa camilla para pensar el archivo más allá del sentido tradicional, un lugar de reunión e intercambio que sirva de catalizador de la memoria material e inmaterial, de relato del presente y de mediación y proyección de lo por venir, estableciendo tiempos y espacios con los que seguir enriqueciendo los archivos de arte y educación. ...



Editorial	CATARATA
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	ARTE + EDUCACION
EAN	9788413527772
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	140x220x15 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	11/07/2023

Títulos relacionados



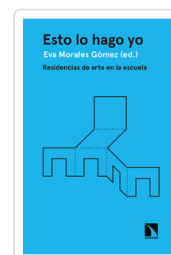
PEDAGOGIAS INVISIBLES
ACASO, MARIA



ARTE ES UNA FORMA DE HACER DE PASCUAL, ANDREA



EXPONER O EXPONERSE
SOLA, BELEN



ESTO LO HAGO YO
MORALES, EVA