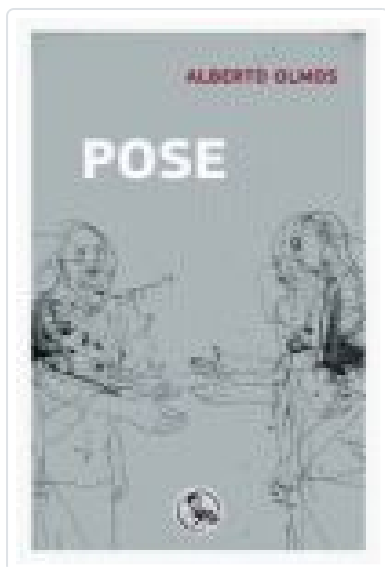


POSE



OLMOS, ALBERTO

SINOPSIS

Díptico modal que trata con ironía el universo gestual de la literatura. Dos voces colisionan, una venida de 2005, desde Japón, nos muestra al escritor «previo»; la otra llega de México, del año 2010, inmersa ya en la impostura de los nombres propios. Saldo del choque: una víctima (de sí mismo), todos heridos, poesía y humor. El siniestro total de la literatura. ...



Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	<Genérica>
Colección	UÑA ROTA
EAN	9788495291240
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	136
Tamaño	12x20x1 mm.
Peso	144
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	28/11/2012

Títulos relacionados



CAPITAL DE LAS RUINAS
BECKETT, SAMUEL



PLAY
STRINDBERG
DURRENMATT, FRIEDRICH



CENIZAS ESCOGIDAS
GARCIA, RODRIGO



AUMENTO / ARTE DE ABORDAR
PEREC, GEORGES