ELIPSES



MAYORGA, JUAN

SINOPSIS

Después de la excelente acogida del libro Teatro 1989-2014, presentamos Elipses, que reúne por primera vez ensayos, conferencias y artículos que Juan Mayorga ha escrito entre 1990 y 2016, paralelamente a sus piezas para la escena. Se trata de textos que revelan el pensamiento del dramaturgo, el muro de carga sobre el que se sostiene su obra de ficción. Al leerlos, asistimos a la puesta en escena de un pensar que es permanente autointerrogación. A lo largo de seis espacios de lectura -entre ellos, una fructífera conversación con el crítico Ignacio Echevarría-, el autor ofrece sus posiciones y dudas acerca de temas diversos pero íntimamente vinculados que se encuentran en el centro de su obra teatral: la historia, la memoria, la libertad, la violencia, la cultura, la crítica, Europa, Auschwitzà y, desde luego, el teatro como arte de la reunión y la imaginación. Así, Mayorga se nos presenta como lector de Aristóteles, Benjamin, Bulgákov, Calderón, Kantor, Kraus, Lope, Mate, Pasolini, Tabori, entre otros muchos. Elipses nos permite descubrir al pensador que hay detrás de -o dentro de- un autor cuyas obras se representan en escenarios de todo el mundo. «Juan Mayorga lleva más de dos décadas experimentando formas de pensar y contar la realidad presente y pasada siguiendo un hilo conductor que bien puede ser visto como una línea de vida: la búsqueda obsesiva de la verdad.» Claire Spooner ...

Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	<Genérica>
Colección	UÑA ROTA
EAN	9788495291417
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	14x23x1 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	19/05/2016

Títulos relacionados



CAPITAL DE LAS RUINAS
BECKETT, SAMUEL



PLAY STRINDBERG
DURRENMATT, FRIEDRICH



CENIZAS ESCOGIDAS
GARCIA, RODRIGO



AUMENTO / ARTE DE ABORDAR
PEREC, GEORGES