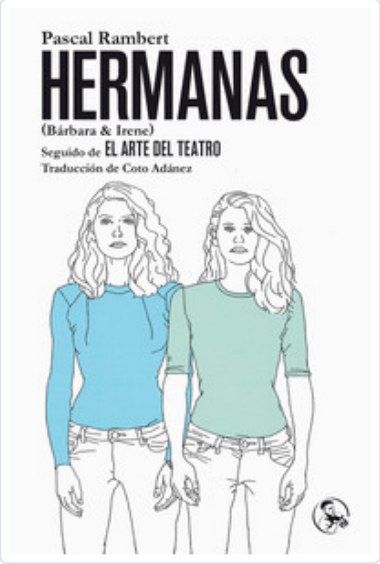
HERMANAS (BARBARA & IRENE)



RAMBERT, PASCAL

SINOPSIS

«Mi vida verdadera está en las palabras que mi cuerpo no ha dicho», dijo Ezra Pound. Y en este perturbador y bello texto de Pascal Rambert, dos hermanas, Bárbara e Irene, buscan la manera de arrojarse a la cara esas palabras que sus cuerpos aún no han dicho. El relato de Caín y Abel ya nos advirtió que nacer hermanos no garantiza vivir en fraternidad. Pero a diferencia de estos, Bárbara e Irene, que desde hace años se aman en el rencor, no necesitan llegar a las manos para hacerse daño. Les basta el lenguaje. Un lenguaje quirúrgico y descarnado, de una extraña intensidad lírica, que empuñan como un arma para expresar su deseo de venganza: «¿Te das cuenta de a lo que hemos llegado? le pregunta Bárbara a Irene. A que la palabra hermana rasgue los labios». Y más adelante, Irene le espeta: «Si destruyo tu lengua te destruyo a ti si destruyo tu lenguaje destruyo tu mundo». Incluimos asimismo El arte del teatro, una pieza breve, también inédita hasta la fecha en castellano, en la que él o ella («da igual», dice el autor) brinda a su perro toda una declaración irreverente de amor al teatro, un arte que, a su juicio, «se transmite por la sangre». ...

Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	POESIA
Colección	UÑA ROTA
EAN	9788495291707
Status	Disponible
Páginas	81
Tamaño	120x180x5 mm.
Peso	86
Precio (Imp. inc.)	11,00€
Fecha de lanzamiento	29/01/2019

Títulos relacionados



CAPITAL DE LAS RUINAS
BECKETT, SAMUEL



PLAY STRINDBERG
DURRENMATT, FRIEDRICH



CENIZAS ESCOGIDAS
GARCIA, RODRIGO



AUMENTO / ARTE DE ABORDAR
PEREC, GEORGES