SALITRE



SALGADO, MARIA

SINOPSIS

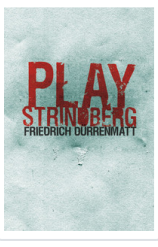
Salitre es un libro ligero y ágil, de poemas de costuras extremadamente suaves jugados hacia la extrema claridad, tras el esfuerzo formal y vital que fue escribir Hacia un ruido. Frases para un film politico (Contrabando, 2016) y el ensayo El Momento Analirico (en prensa). Forma parte de un plan de investigación en algunos elementos (metáfora, léxico, melodía; sueños, observaciones, recuerdos) de algo así como una Lírica revisitada en perspectiva. Este es un libro escrito en la más sencilla posible lengua de contar los sueños. A superficie. Las experiencias que los sueños registran simulan un centro de experiencia, por más que todas las cabezas compartamos un número de sueños, los números del sueño, dibujados sobre fondos y paisajes similares en objetos y tramas parecidos; y por más que la corporación llamada Alphabet ya muy probablemente esté capturando y revendiendo a terceros la masa estética común que aquí se intenta recontar como si antes de la transacción diurna. Salitre guarda relación con Jinete +ltimo Reino Frag. 2, la pieza que María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca presentaron el 3 de mayo de 2019 en el MACBA de Barcelona, dentro del festival Idiorritmias, "una especie de poema en tres dimensiones que combina gesto, imagen y lenguaje". -- María Salgado. Madrid, 1984. Poeta, docente e investigadora independiente. Trabaja con el lenguaje como material de textos, audiotextos y performances. Recibió el doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Madrid con una tesis sobre poéticas orientadas al lenguaje en España desde 1964 (El Momento Analírico). Forma parte del grupo de investigación Seminario Euraca. Ha publicado cinco libros de poesía, entre ellos ready (Arrebato, 2012), Hacía un ruido. Frases para un film político (Contrabando, 2016) y Salitre (Segovia: La uÑa RoTa, 2019). Desde 2012 colabora con el compositor Fran MM Cabeza de Vaca. ...

Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	<Genérica>
Colección	UÑA ROTA
EAN	9788495291721
Status	Disponible
Páginas	65
Tamaño	150x240x4 mm.
Peso	105
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	22/04/2019

Títulos relacionados



CAPITAL DE LAS RUINAS
BECKETT, SAMUEL



PLAY STRINDBERG
DURRENMATT, FRIEDRICH



CENIZAS ESCOGIDAS
GARCIA, RODRIGO



AUMENTO / ARTE DE ABORDAR
PEREC, GEORGES