

POEMAS DE AUTOAYUDA



GOTELE, RO

SINOPSIS

½Poemas de autoayuda de ro gotelé me parece un libro instagramer de los de ahora, pura sentimentalidad aparentemente, pero no: nada de eso: es un libro que es afilado como un fuckin cuchillo de inteligencia, honesto, complejo, directo, muy politizado+. María Salgado ro gotelé sospecha de la lengua y por eso la violenta a sabiendas de que en el lenguaje se dan relaciones de poder y de que, al final casi siempre quien manda se lleva el gato al agua. Escribe cuestionando la tradición, al tiempo que encubre su poesía con materiales extraídos de la calle y de las redes sociales. En cambio, lo que la mueve es un compromiso de exigencia que cuestiona el discurso dominante: aquel que estandariza el gusto, anula el disenso y somete nuestra imaginación conforme a sus reglas. Sin prejuicios, se entrega a un lenguaje descastado y traza ante nuestros ojos un laberinto roto al que nos invita a entrar con ojos bien abiertos. Entren y comprueben: aquí la maravilla, la extrañeza y el miedo se agitan a lo loco junto a un humor sutil, bello e incómodo, no siempre agradable al tacto. Si comparamos un libro con un refugio, esto es, escrito para que resguardarnos, entonces diríamos que ro gotelé, con Poemas de autoayuda, ha construido uno en el que da a ver que la intemperie también sigue ahí. ...



Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	POESIA
Colección	UÑA ROTA
EAN	9788495291967
Status	Disponible
Páginas	108
Tamaño	120x180x5 mm.
Peso	230
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	09/03/2021

Títulos relacionados



LIRICA
SALGADO, MARIA



CUERPOS AJENOS
SANCHEZ, JOSE A.



OTROS, LOS
CARRAL, IGNACIO



TESIS, LA
LOS TORREZNOS