

# SOLO MADRID ES CORTE. CAPITAL DE DOS MUNDOS BAJO FELIPE IV



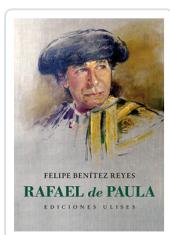
Editorial	ULISES
Materia	HISTORIA LOCAL
Colección	ULISES
EAN	9788419026163
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	210x150x mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	14/01/2025

## DELEITO Y PIÑUELA, JOSE

### SINOPSIS

Con *Solo Madrid es Corte* iniciamos la publicación, en la colección Madrid de Ediciones Ulises, de la larga serie de volúmenes dedicados por José Deleito y Piñuela (Madrid, 1879-1957) a historiar distintos aspectos de la España del siglo XVII, bajo los últimos Austrias. En estos trepidantes y revueltos años está singularmente presente la ciudad de Madrid, que consolidará su capitalidad en el mismo momento histórico en el que la monarquía hispánica principia su decadencia. Deleito y Piñuela, vinculado a la Institución Libre de Enseñanza y discípulo de Rafael Altamira, fue un historiador extremadamente ameno y riguroso, especialista en el siglo XVII español, pero autor también de relevantes estudios literarios: *Estampas del Madrid teatral del siglo XIX* (1920) y *El sentimiento de tristeza en la literatura contemporánea* (1922). Los siete volúmenes de esta serie sobre la vida española en el siglo XVII fueron, en su tiempo, un auténtico fenómeno editorial y siguen siendo hoy en día libros que pueden despertar el interés de los aficionados a todos los aspectos menudos (como lo soná la moda, la cocina oá«la mala vida») de lo que se ha llamado gran historia.á José Deleito y Piñuela (Madrid, 1879-1957) fue un historiador, ensayista y pedagogo español, conocido por su labor docente en la Universidad de Valencia y por sus numerosas colaboraciones en la prensa de la época, en especial sobre música y teatro. Su carrera se interrumpió tras la Guerra Civil, cuando fue depurado por el régimen franquista debido a su filiación con la Institución Libre de Enseñanza y su moderada ideología. Estudió Filosofía y Letras y Derecho, sobresaliendo como alumno de Rafael Altamira y Francisco Giner de los Ríos. Tras lograr una cátedra en Valencia en 1906, simultaneó la docencia con investigaciones históricas, especialmente sobre el reinado de Felipe IV y el teatro español del siglo XIX y XX. Fue también un decidido defensor de la educación laica, y estuvo muy influido por el pensamiento krausista. Durante la Guerra Civil, no adoptó ninguna act...

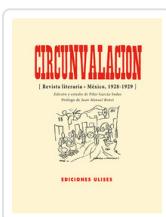
### Títulos relacionados



RAFAEL DE PAULA  
BENITEZ, FELIPE



NUEVOS PASEOS  
POR CORDOBA  
GARCIA, MANUEL



CIRCUNVALACION  
AA.VV.



UN ACTOR SE  
PREPARA  
STANISLAVSKI, K.