

JUAN BELMONTE, MATADOR DE TOROS. SU VIDA Y SUS HAZAÑAS



CHAVES NOGALES, MANUEL

SINOPSIS

Manuel Chaves Nogales, al elaborar este reportaje publicado en 1935, dejó modestamente que Juan Belmonte, con su primera persona, envolviera la totalidad de la obra. Pero el exilio de este periodista, debido a sus ideas liberales y republicanas, y su temprana muerte en 1944, provocaron que se olvidasen sus obras. Por fortuna, la reedición de este título en 1969 permitió la recuperación de su figura, porque la fascinación producida de nuevo por su lectura amplió el abanico de interesados. Ya no fueron solo los aficionados a los toros los propagandistas de la belleza y encanto de sus páginas. Otros lectores reclamaron la reedición de su restante producción, emprendiéndose así uno de los rescates literarios más justos de las últimas décadas. Mas no debe olvidarse que el desencadenante de este redescubrimiento fue la recuperación de este precioso libro, en el que su autor se sirvió de la difícil vida de un torero para mostrar los esfuerzos y conflictos de una España en transformación. Ahora, cuando el recuerdo de Belmonte podría haberse diluido para el gran público, es precisamente Chaves Nogales el que le presta nueva vida en uno de los textos —cualquiera que sea su género— más logrado de la moderna literatura española. Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) se ha convertido ya en un valor seguro en la cambiante bolsa de valores de la literatura española del siglo XX. Gran escritor por gran periodista (o viceversa), tentó con fortuna los géneros más en boga de su momento histórico: el gran reportaje, viajero o novelesco, un tanto al modo de Albert Londres: *La vuelta al mundo en avión* (1929), *Lo que ha quedado del imperio de los zares* (1931; Renacimiento, 2011), *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934); y la biografía, abordada con la misma ambición de aunar verdad y tensión novelesca perceptible en las obras contemporáneas de Stefan Zweig y Lytton Strachey: *Juan Belmonte, matador de toros. Su vida y sus hazañas* (1935). Pero quizá la obra de Chaves Nogales más representativa, y también de may...

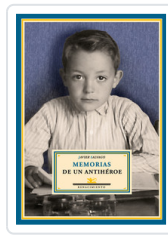


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	BIOGRAFIA: GENERAL
Colección	BIB MEMORIA MENOR
EAN	9791387552381
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	150x210x mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	16/02/2025

Títulos relacionados



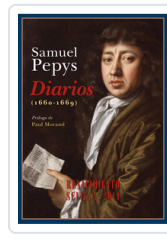
CHESTERTONS, LOS
CHESTERTON, CECIL



MEMORIAS DE UN ANTIHEROE
SALVAGO, JAVIER



PROXIMA VEZ, LA
CATANO, JOSE C.



DIARIOS (1660-1669)
PEPYS, SAMUEL