

CARTAS DE MARUJA MALLO



MALLO, MARUJA

SINOPSIS

La correspondencia de Maruja Mallo es fundamental para comprender a la artista española más importante del siglo XX y una de las más relevantes en el panorama internacional, comparable por su lenguaje original y universal con artistas como Frida Kahlo o Georgia O'Keeffe. Maruja escapa a cualquier clasificación: personaje singular, adelantada a su tiempo y transgresora, fue una mujer libre que encarnó un nuevo ideal de mujer moderna independiente. Figura importante en el efervescente Madrid de los años 20 y 30, a través de estas cartas la gran mayoría, inéditas nos permite adentrarnos en ese fascinante mundo del 27 y de la Residencia de Estudiantes, de su amistad con Dalí compañero en la Academia de Bellas Artes, Lorca, Buñuel, Gregorio Prieto, Alberti y muchos otros. Esta correspondencia nos da claves sobre sus amistades pero también de su ambición como artista. «Cada carta, cada destinatario, nos devuelve una imagen inesperada y plural de Maruja Mallo; cada una de las personas que habitan a esta creadora extraordinaria». Estrella de Diego «Una labor tan minuciosa como necesaria, que reafirma la vigencia y la relevancia de Maruja Mallo». Tània Balló Las cartas de Maruja Mallo proporcionan claves fundamentales para entender a una de las grandes artistas del siglo XX. Maruja Mallo (Vivero, Lugo, 1902-Madrid, 1995) es una de las artistas más importantes del siglo XX. Personaje fundamental del Madrid de los años 20 y 30, fue una de las modernas y transgresoras Sinsombrero. Amiga entre otros de Dalí, Lorca, Buñuel, Alberti, Concha Méndez, María Zambrano y Gómez de la Serna. En 1928 expone su serie de las Verbenas en Revista de Occidente con gran éxito. En 1937 se exilia a la Argentina donde, fascinada por ese nuevo mundo realiza sus originales series. A su vuelta a Madrid, en los años sesenta, será redescubierta por una generación joven que se fascinó tanto por su obra como por el singular personaje. Guillermo de Osma. Historiador del Arte y Galerista. Lleva más de treinta años trabajando sobre Maruja Mallo, de la que ha organizado...



| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| Editorial | RENACIMIENTO |
| Materia | DIARIOS, CARTAS Y NAVEGACION |
| Colección | BIB MEMORIA MENOR |
| EAN | 9791387939342 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 324 |
| Tamaño | 150x210x mm. |
| Peso | 250 |
| Precio (Imp. inc.) | 21,90€ |
| Fecha de lanzamiento | 24/11/2025 |

Títulos relacionados



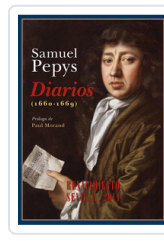
CHESTERTONS, LOS
CHESTERTON, CECIL



MEMORIAS DE UN ANTIHEROE
SALVAGO, JAVIER



PROXIMA VEZ, LA
CATANO, JOSE C.



DIARIOS (1660-1669)
PEPYS, SAMUEL