

ECSTASY & WINE



HERNANDEZ, FELIPE

SINOPSIS

Como una forma de resistencia a través del estilo. Así se entendieron durante décadas las subculturas de posguerra, importadas en nuestro país de forma simultánea y ahistórica en la década de los ochenta. Mods, punks, rockers y góticos subieron las pulsaciones de una sociedad hastiada de su propia grisura. Canto de cisne o reformulación, este libro recoge cien fotografías de sus continuadores en la Era Digital. Cien retratos de los últimos integrantes, personas anónimas y alguna que otra celebridad, de unas subculturas que pueden pertenecer a otro tiempo, pero que se resisten con obstinación a desaparecer. Prólogo de Miguel Trillo ...



Editorial	COLECTIVO BRUXISTA
Materia	FOGRAFIAS: RETRATOS
Colección	BRUXISTA
EAN	9788412342024
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	130x190x10 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	24,50€
Fecha de lanzamiento	08/02/2023

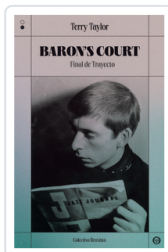
Títulos relacionados



UN MONO MARINO SE HA
BEBIDO MI FANTA
LLABRES SALINAS, DANIEL



MAN ENOUGH TO BE A WOMAN
COUNTY, JAYNE/ SMITH, RUPERT



BARON'S COURT. FINAL DE
TRAYECTO
TAYLOR, TERRY