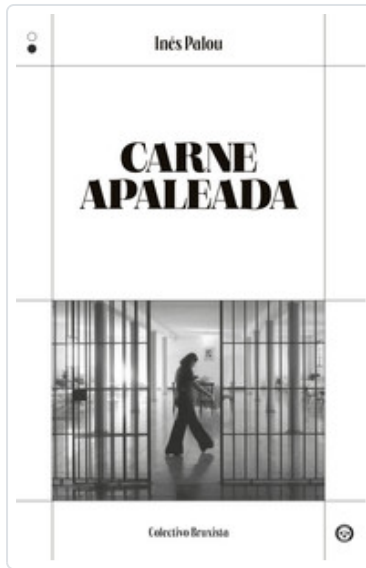


CARNE APALEADA



PALOU ROS, INES

SINOPSIS

Este es un documento único en la historia de la literatura carcelaria de nuestro país. Las memorias de una presa común de la transición. En mayo de 1968, mientras los estudiantes franceses buscan la playa que se esconde bajo los adoquines de París, Inés Palou entra en prisión. Condenada por estafa, sus siguientes años serán un calvario que la arrastrará por diferentes cárceles españolas. Unas cárceles anacrónicas y superpobladas de atracadoras, drogadictas, hippies extranjeras y mujeres acusadas de abandono de familia. Allí, sobre jergones sucios y bajo la mirada de monjas y guardianas, Inés le da vueltas a la razón de ser de las prisiones, reflexiona sobre su desgracia y se enamora de otra presa. A su salida de prisión escribe esta novela en la que cuenta su experiencia a través de Berta, su alter ego. Con un lenguaje cercano nos muestra el ecosistema carcelario del tardofranquismo. Un mundo oscuro, aplastado por el peso de las contradicciones de una dictadura que se resiste a morir. El resultado es un documento de un valor incalculable, uno de los pocos que puede que el único libro de memorias carcelarias escrito por una presa común en nuestro país. ...



Editorial	COLECTIVO BRUXISTA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	BRUXISTA
EAN	9788412342086
Status	Disponible
Páginas	368
Tamaño	135x220x21 mm.
Peso	488
Precio (Imp. inc.)	21,50€
Fecha de lanzamiento	23/05/2023

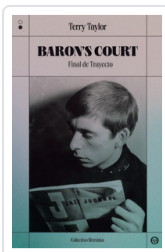
Títulos relacionados



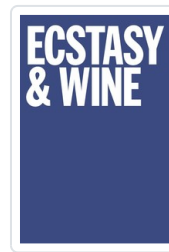
UN MONO MARINO SE HA BEBIDO MI FANTA
LLABRES SALINAS, DANIEL



MAN ENOUGH TO BE A WOMAN
COUNTY, JAYNE/
SMITH, RUPERT



BARON'S COURT.
FINAL DE TRAYECTO
TAYLOR, TERRY



ECSTASY & WINE
HERNANDEZ, FELIPE