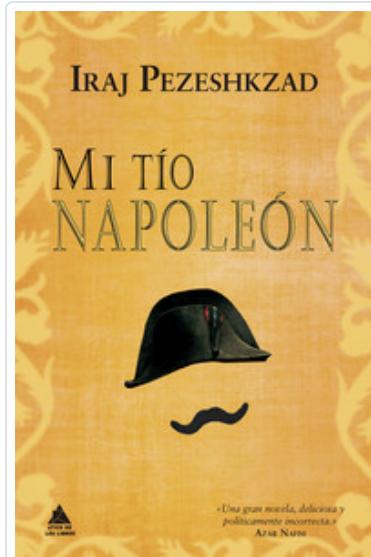


MI TIO NAPOLEON



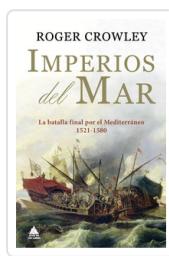
PEZESHKZAD, IRAJ

SINOPSIS

Una obra maestra de la comedia, prohibida en Irán y que ha triunfado en todo el mundo. Ambientada en Teherán a principios de la década de 1940, Mi tío Napoleón es el retrato de una familia que vive bajo la esperpética tiranía de un patriarca estrafalario que idolatra a Napoleón Bonaparte. Cuando surge el amor entre el joven narrador y su prima Layli, hija del Tío Napoleón, un divertidísimo laberinto de intrigas y maquinaciones se pondrá en marcha para impedirles estar juntos. En el jardín que comparten los hogares de la familia, brotan las conspiraciones, se suceden los adulterios más o menos tolerados, se dicen pequeñas mentiras y se ocultan grandes secretos. Una novela desternillante, narrada con ternura y sabiduría por Pezeshkzad. Mi tío Napoleón está considerada una obra maestra de la literatura iraní moderna. Tras su publicación, se convirtió en un fenómeno de ventas. Actualmente, sus protagonistas son iconos en su país como para el lector español pueden serlo Don Quijote o Sancho Panza, y algunas de las expresiones más habituales de los personajes han pasado al farsi coloquial. El libro está prohibido en Irán desde la revolución islámica de 1979. ...

Editorial	ATICO DE LOS LIBROS
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	BOLSILLO
EAN	9788418217258
Status	Disponible
Páginas	576
Tamaño	125x190x29 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	11,90€

Títulos relacionados



IMPERIOS DEL MAR (BOL)
CROWLEY, ROGER



PRINCESA PROMETIDA, LA
GOLDMAN, WILLIAM



CHICA SALVAJE, LA
OWENS, DELIA