PUEBLO ES QUIEN MAS ORDENA, EL



VARELA/ VILALBA

SINOPSIS

Años sesenta. José, un joven de las afueras de Lisboa, es testigo de los últimos años del Estado Novo: ve a los padres de sus amigos partir a la guerra en -frica, colabora con las víctimas de las terribles inundaciones de 1967 y entra en contacto con ideas políticas e intelectuales, libros, música y películas procedentes de fuera del país, a menudo de forma clandestina. Según madura, observará el despliegue de la lucha antifascista, pero también el de la opresión, aprenderá qué papel tiene la música de intervención, vivirá el festival Vilar de Mouros y, por fin, la caída del régimen en 1974. Después del 25 de abril, se unirá a los grupos políticos más activos, sectores de la izquierda militar, personificando el radicalismo, la desobediencia y el intervencionismo revolucionario que de alguna manera caracterizaron el periodo que pasó a conocerse como PREC. Pero este libro es una obra de ficción: los lugares, las personas y las situaciones que aquí aparecen son inventados. Se inspira, eso sí, en hombres y mujeres que, en su esfuerzo por cambiar el mundo, se transformaron a sí mismos. Este cómic, creado a cuatro ...

Editorial	VERSO LIBROS
Materia	COMICS Y NOVELAS GRAFICAS
Colección	VERSO LIBROS
EAN	9788410246041
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	180x225x12 mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	28/04/2024

Títulos relacionados



AGENDA RADICAL
VERSO LIBROS



MANIFIESTO COMUNISTA, EL
ENGELS/ MARX



POR UN FEMINISMO MATERIALISTA
DELPHY, CHRISTINE



UTOPIAS DIGITALES. IMAGINAR EL FIN DEL CAPITALISMO
CANCELA, EKAITZ