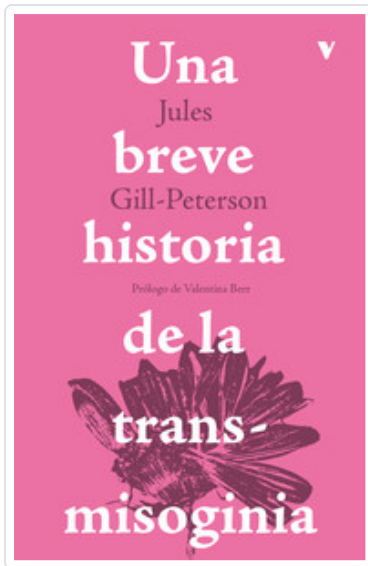


UNA BREVE HISTORIA DE LA TRANSMISOGINIA



GILL-PETERSON, JULES

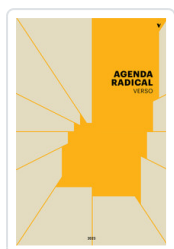
SINOPSIS

No faltan voces que exigen que prestemos atención a la violencia que sufren las mujeres trans. No obstante, nunca se responde una pregunta terriblemente básica: ¿por qué sucede? Jules Gill-Peterson nos lleva desde las bulliciosas ciudades portuarias de Nueva York o Nueva Orleans hasta las calles de Londres y París en busca del surgimiento de la transmisoginia. Para ello, relaciona la colonización y el imperialismo -a través del control de provincias Indias o estableciendo bases militares en Filipinas- con la persecución de ciertas identidades, pueblos y comunidades. Al entrelazar las historias de vida de Mary Jones, Bhoorah, Jennie June, Nancy Kelly, Jennifer Laude, Venus Xtravaganza, CeCe McDonald, Marsha P. Johnson o Sylvia Rivera, sin olvidarse de las reinas de la noche, las hadas o los chaperos, Gill-Peterson llega a la raíz de la transmisoginia. Como explica, «utiliza la historia de la transmisoginia para entender dónde fueron alumbradas por las garras de la violencia las personas transfeminizadas y cómo respondieron ante sus agresiones». Con una narración ricamente detallada, el libro muestra cómo ...



Editorial	VERSO LIBROS
Materia	GRUPOS SOCIALES
Colección	VERSO LIBROS
EAN	9788419719966
Status	Disponible
Páginas	174
Tamaño	145x225x11 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	16/02/2025

Títulos relacionados

AGENDA RADICAL
VERSO LIBROSMANIFIESTO
COMUNISTA, EL
ENGELS/ MARXPOR UN
FEMINISMO
MATERIALISTA
DELPHY, CHRISTINEUTOPIAS
DIGITALES.
IMAGINAR EL FIN
DEL CAPITALISMO
CANCELA, EKAITZ