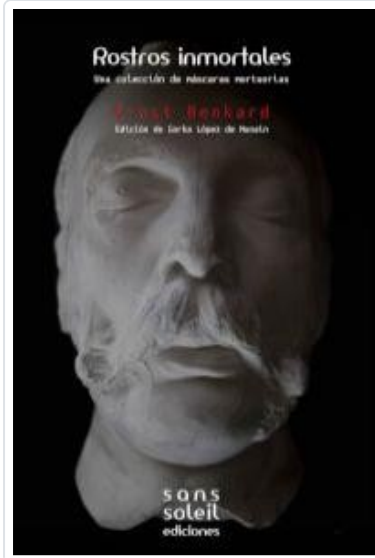


ROSTROS INMORTALES



BENKARD, ERNEST

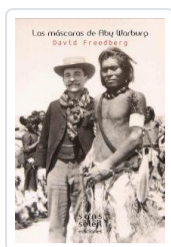
SINOPSIS

El siglo XIX europeo dejó a las generaciones siguientes una abrumadora cantidad de máscaras mortuorias de las personalidades más destacadas de su tiempo. Pronto aparecieron los primeros estudios y reflexiones al respecto, pero no fue hasta 1926 cuando, de la mano del libro de Ernst Benkard, el tema suscitó verdadero interés entre los estudiosos de la historia del arte y otras disciplinas afines. En un principio se pensó que aquel era un fenómeno propiamente decimonónico, pero las sucesivas investigaciones comenzaron a destapar una realidad fascinante que nos remonta como mínimo al antiguo Egipto. Las máscaras mortuorias son sin duda unas piezas de gran potencia visual ya que nos muestran el rostro real, incontestable, de la muerte. El rostro muerto, impreso en una pieza de yeso o cera, es algo más que una simple representación del difunto. Es una imagen que detiene el tiempo natural del cadáver, e inicia un nuevo tiempo para la memoria y recuerdo de su extinta presencia carnal. ...

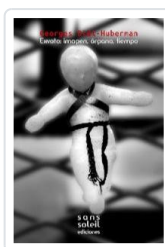


Editorial	SANS SOLEIL
Materia	<Genérica>
Colección	SANS SOLEIL
EAN	9788494098802
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	244
Tamaño	21x15x2 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	07/10/2013

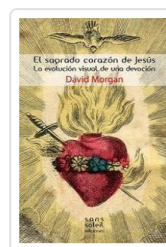
Títulos relacionados



MASCARAS DE ABY WARBURG
FREEDBERG, DAVID



EXVOTO: IMAGEN ORGANO
TIEMPO
DIDI-HUBERMAN, GEORGES



SAGRADO CORAZON DE JESUS
MORGAN, DAVID