

EXVOTO: IMAGEN ORGANO TIEMPO



DIDI-HUBERMAN, GEORGES

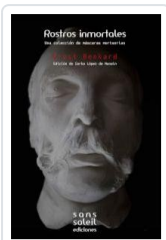
SINOPSIS

"Las imágenes votivas son orgánicas, vulgares y desagradables de contemplar, pero también abundantes y difusas. Atraviesan el tiempo. Las comparten civilizaciones muy diferentes entre sí. Ignoran la ruptura entre el paganismo y el cristianismo. En realidad, es esa presencia difusa la que constituye su misterio y su singularidad epistemológica: objetos habituales para el etnólogo, las imágenes votivas simplemente parecen no existir para el historiador del arte." Este primer párrafo del texto de Georges Didi-Huberman perfila a la perfección cuál es el contenido crítico de este ensayo. Cada vez son más las investigaciones que trabajan la complejidad visual de los exvotos, por ello, creíamos imprescindible traducir al español esta obra de referencia y contribuir así a la dinamización de este necesario debate. ...

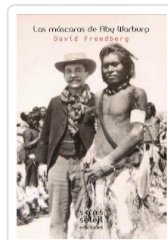


| | |
|----------------------|---------------|
| Editorial | SANS SOLEIL |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | SANS SOLEIL |
| EAN | 9788494098819 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 68 |
| Tamaño | 18x12x1 mm. |
| Peso | 80 |
| Precio (Imp. inc.) | 9,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 11/10/2013 |

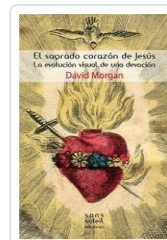
Títulos relacionados



ROSTROS INMORTALES
BENKARD, ERNEST



MASCARAS DE ABY WARBURG
FREEDBERG, DAVID



SAGRADO CORAZON DE JESUS
MORGAN, DAVID