

EVIDENCIA DE LAS IMAGENES, LA -2014-



E.H. GOMBRICH

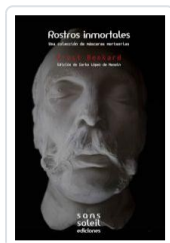
SINOPSIS

Retomando algunas de las temáticas abordadas en el clásico estudio "Arte e ilusión", Gombrich defiende en este ensayo, centrado en la teoría y práctica de la interpretación, la necesidad de controlar los poderes asociativos de la mente atemperándolos con evidencias contextuales. Evidenciando la dimensión constructiva, y no pasiva, del proceso perceptivo, el autor nos invita a realizar un valioso ejercicio de reflexión sobre "el arte de ver". El texto está dividido en dos capítulos, en los cuales el historiador británico da cuenta de su extraordinaria erudición aportando multitud de ejemplos y referencias. ...

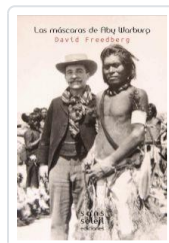


Editorial	SANS SOLEIL
Materia	<Genérica>
Colección	SANS SOLEIL
EAN	9788494098871
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	12x18x1 mm.
Peso	136
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	28/03/2014

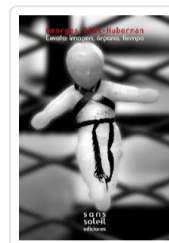
Títulos relacionados



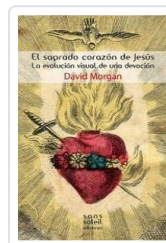
ROSTROS INMORTALES
BENKARD, ERNEST



MASCARAS DE ABY WARBURG
FREEDBERG, DAVID



EXVOTO: IMAGEN ORGANO TIEMPO
DIDI-HUBERMAN, GEORGES



SAGRADO CORAZON DE JESUS
MORGAN, DAVID