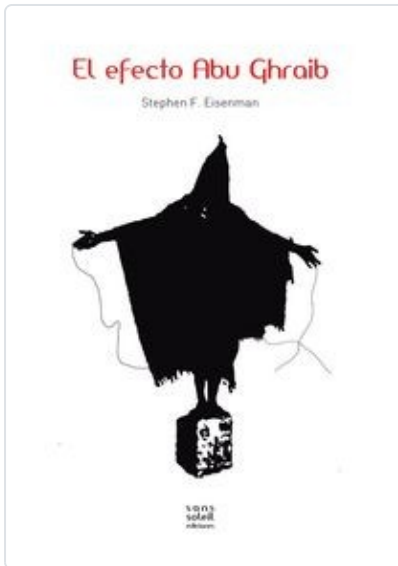


EFECTO ABU GHRAIB, EL



EISENMAN, STEPHEN

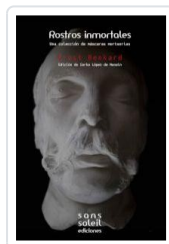
SINOPSIS

Las fotografías realizadas por civiles, soldados y mercenarios en la prisión de Abu Ghraib horrorizaron a gran parte del mundo cuando fueron difundidas y publicadas por vez primera en la primavera de 2004. A pesar de que estas brutales imágenes de una prisión en el Irak ocupado no son obras de arte, sin embargo, evocaban de forma insistente valiosas esculturas y pinturas de un pasado lejano. La semejanza era involuntaria o ¿podría existir un vínculo entre estas formas tan distantes temporal y culturalmente? ¿Existía quizás un imaginario visual común subyacente a estos diversos objetos e imágenes? ...

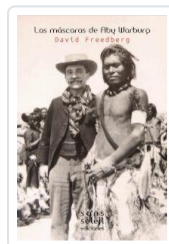


Editorial	SANS SOLEIL
Materia	<Genérica>
Colección	SANS SOLEIL
EAN	9788494098888
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	21x15x2 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Fecha de lanzamiento	08/05/2014

Títulos relacionados



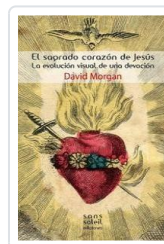
ROSTROS INMORTALES
BENKARD, ERNEST



MASCARAS DE ABY WARBURG
FREEDBERG, DAVID



EXVOTO: IMAGEN ORGANO TIEMPO
DIDI-HUBERMAN, GEORGES



SAGRADO CORAZON DE JESUS
MORGAN, DAVID