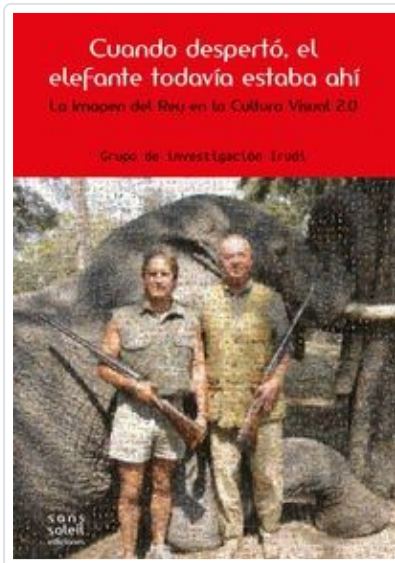


CUANDO DESPERTO, EL ELEFANTE TODAVIA ESTABA AHI



AA.VV.

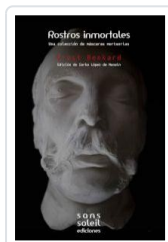
SINOPSIS

¿Pueden las imágenes provocar una abdicación? ¿Tienen acaso el poder de erigir o derrocar monarquías a través de su existencia y difusión? El presente libro se ahondará en la compleja relación que ha unido desde siempre a las imágenes con la monarquía. Tomando como punto de partida la célebre fotografía del rey Juan Carlos I cazando en Botsuana, se inicia una investigación en la que el pasado y el presente se entrelazan mostrando la supervivencia de los gestos simbólicos que definen a la realeza. Como diría el historiador del arte Hans Belting, "las imágenes son nómadas de sus medios", saltan de uno a otro atravesando el tiempo y adoptando en cada caso una forma diferente para definir así una genealogía visual que llega hasta nuestros días. Este singular atlas iconográfico dejará al descubierto muchas de las controversias surgidas en torno a esta institución en forma de sátiras, difamaciones, iconoclasias, censuras... y que cuestionan hoy su legitimidad en la Cultura Visual 2.0. ...



Editorial	SANS SOLEIL
Materia	<Genérica>
Colección	SANS SOLEIL
EAN	9788494292200
Status	Disponible
Páginas	228
Tamaño	21x14x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	17,50€
Fecha de lanzamiento	28/08/2014

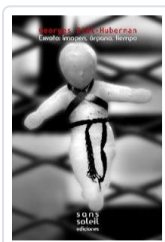
Títulos relacionados



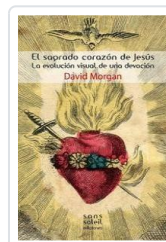
ROSTROS INMORTALES
BENKARD, ERNEST



MASCARAS DE ABY WARBURG
FREEDBERG, DAVID



EXVOTO: IMAGEN ORGANO TIEMPO
DIDI-HUBERMAN, GEORGES



SAGRADO CORAZON DE JESUS
MORGAN, DAVID