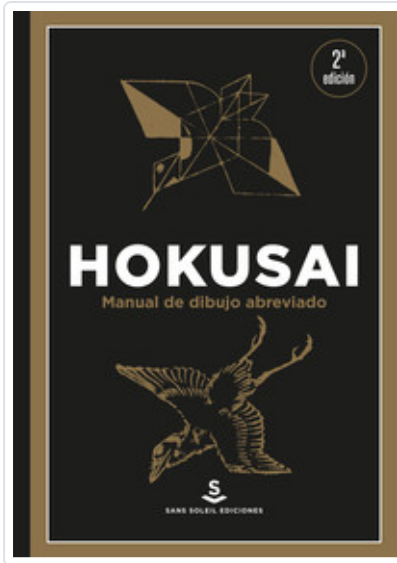


HOKUSAI. MANUAL DE DIBUJO ABREVIADO



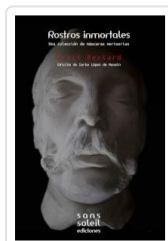
HOKUSAI/ ALMAZAN

SINOPSIS

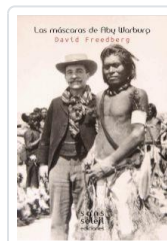
El gran maestro de la pintura japonesa Katsushika Hokusai (1760-1849), célebre por su creatividad, personalidad e ingente producción artística, es uno de los más conocidos artistas del grabado ukiyo-e. Hokusai fue también un prolífico autor de libros ilustrados, entre los que destacan sus series dedicadas a un auténtico símbolo de Japón: el monte Fuji. Dentro de su producción se encuentran unos sorprendentes manuales de pintura en los que Hokusai transmite tanto a artistas en formación como a aficionados a las artes del pincel sus insólitas técnicas y su particular visión de la composición. Entre todos estos manuales, Ryakuga hayaoshie (1812) sobresale por su gran atractivo visual y la originalidad del planteamiento: partiendo de figuras geométricas simples, como círculos, triángulos, cuadrados y rombos, el artista consigue recrear todo tipo de plantas, animales y personajes de la cultura japonesa. Esta cuidada edición, introducida y comentada por el profesor V. David Almazán Tomás, está dirigida tanto a los amantes del arte y la cultura de Japón, como también a los artistas, a los estudiantes de dibujo y diseño e, incluso, a los interesados en el manga, que tienen en Hokusai una referencia indispensable. ...

	
Editorial	SANS SOLEIL
Materia	COMIC
Colección	SANS SOLEIL
EAN	9788412157840
Status	Disponible
Páginas	116
Tamaño	160x230x20 mm.
Peso	235
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	04/11/2020

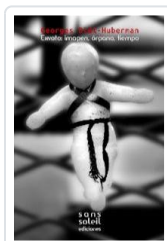
Títulos relacionados



ROSTROS INMORTALES
BENKARD, ERNEST



MASCARAS DE ABY WARBURG
FREEDBERG, DAVID



EXVOTO: IMAGEN ORGANO TIEMPO
DIDI-HUBERMAN,
GEORGES



SAGRADO CORAZON DE JESUS
MORGAN, DAVID