

HIROSHIGE. VISTAS DEL MONTE FUJI



ALMAZAN, DAVID/ HIROSHIGE, UTAGAWA

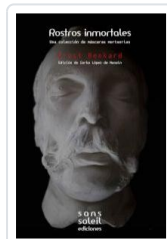
SINOPSIS

El pincel de Hiroshige captó como ningún otro el encanto del paisaje japonés, en el que con frecuencia se asoma el monte Fuji, la cumbre más elevada del archipiélago nipón. Este volcán, cercano a la capital Edo (actual Tokio), era visible desde numerosas poblaciones y desde las principales carreteras del país. Por esta razón, tanto en sus vistas de Edo como en sus paisajes por las provincias, Hiroshige dibujó innumerables veces la inconfundible silueta del monte Fuji. Este libro presenta las estampas más destacadas de la producción de Hiroshige que tienen al monte Fuji como protagonista y, también, de manera íntegra, las dos series que el artista publicó bajo el título Vistas del monte Fuji en 1852 y 1858. En conjunto, este libro es una magnífica manera de adentrarse en el universo artístico de Hiroshige y conocer sus grandes obras maestras, que se elevan a la altura del monte Fuji. ...

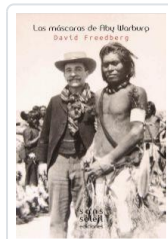


Editorial	SANS SOLEIL
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	SANS SOLEIL
EAN	9788412601589
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	162x232x17 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	24,50€
Fecha de lanzamiento	21/11/2023

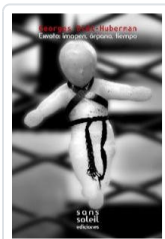
Títulos relacionados



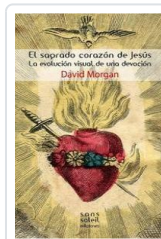
ROSTROS
INMORTALES
BENCKARD, ERNEST



MASCARAS DE
ABY WARBURG
FREEDBERG, DAVID



EXVOTO: IMAGEN
ORGANO TIEMPO
DIDI-HUBERMAN,
GEORGES



SAGRADO
CORAZON DE
JESUS
MORGAN, DAVID