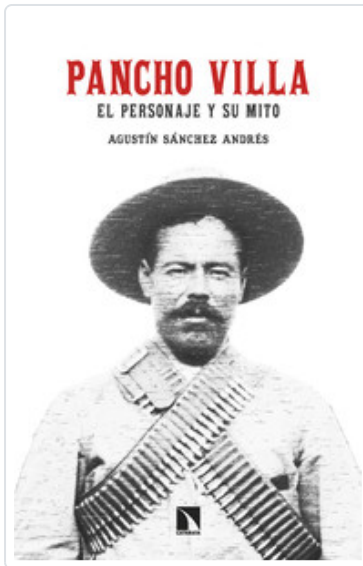


PANCHO VILLA. EL PERSONAJE Y SU MITO



SANCHEZ ANDRES, AGUSTIN

SINOPSIS

Doroteo Arango Arámbula, más conocido como Pancho Villa, es una de las figuras más icónicas y controvertidas de la Revolución mexicana. Su memoria fue relegada, si no atacada, por el régimen posrevolucionario, pero su indudable popularidad, dentro y fuera de México, provocó su incorporación al imaginario revolucionario, con una imagen entre idealizada y brutal. Numerosos intelectuales de distinto signo han intentado descifrarlo, sin olvidar que fue el propio Villa quien alimentó su dimensión cinematográfica y hollywoodesca, siendo el principal propagador de su leyenda. La historia de Villa simboliza también las contradicciones internas entre las regiones del norte de México y sus tensiones con el poder central, así como las difíciles relaciones del país con Estados Unidos. La próxima celebración del centenario de su asesinato es un momento idóneo para publicar una obra divulgativa que dé a conocer las distintas facetas del hombre y del mito que fue Pancho Villa. ...



Editorial	CATARATA
Materia	BIOGRAFIA: HISTORICA, POLITICA Y MILITAR
Colección	CATARATA MAYOR
EAN	9788413526218
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	140x220x18 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Fecha de lanzamiento	24/01/2023

Títulos relacionados



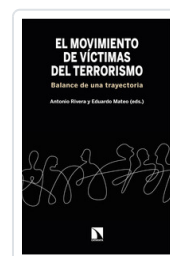
DESARMAR LA
MASCULINIDAD
RANEA, BEATRIZ



ETA. DEL CESE
DEL TERRORISMO
A LA DISOLUCION
AIZPEOLEA, LUIS R.



UNA JUVENTUD
EN TIEMPOS DE
DICTADURA
AA.VV.



MOVIMIENTO DE
VICTIMAS DEL
TERRORISMO
RIVERA /MATEO