

PRIMAVERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL. IMAGINACION, CREATIVIDAD Y LENGUAJE EN UNA NUEVA ERA TECNOLÓGICA



TORRIJOS/ SANCHEZ

SINOPSIS

Un imaginario se compone de imágenes: unidades de información mínima que se van sedimentando a lo largo del tiempo hasta dar forma a nuestro pensamiento. Este libro echa un vistazo al fascinante mundo que hemos construido en torno a la inteligencia artificial a través de conceptos técnicos accesibles y crónicas periodísticas, pero también de cultura popular, cine y memes, en una aventura guiada por el poder del lenguaje y la imaginación. ¿La inteligencia artificial es el desarrollo clave de esta década. ¿No quieres saber más sobre ella? Si la respuesta es sí, y debería ser así, este libro te ayudará a entender los nuevos modelos de lenguaje, con sus luces y sombras. Es un texto con una mirada híbrida ¿ni de ciencias ni de letras?, ideal para escrutar una tecnología también híbrida. Después de leerlo, entiendo mejor cómo funcionan ChatGPT y las inteligencias artificiales con las que hablaremos en el futuro. ¿Kiko Llaneras, autor de Piensa claro? Un libro necesario para entender, a través del lenguaje, la diferencia entre la construcción social de la imagen mística de la inteligencia artificial y su mundana realidad. ¿Esther Paniagua, autora de Error 404

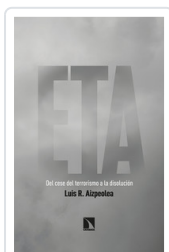


Editorial	CATARATA
Materia	INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Colección	CATARATA MAYOR
EAN	9788413526898
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	140x220x17 mm.
Peso	378
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	23/05/2023

Títulos relacionados



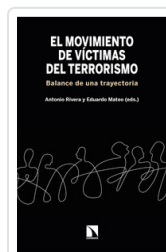
DESARMAR LA
MASCULINIDAD
RANEA, BEATRIZ



ETA. DEL CESE
DEL TERRORISMO
A LA DISOLUCIÓN
AIZPEOLEA, LUIS R.



UNA JUVENTUD
EN TIEMPOS DE
DICTADURA
AA.VV.



MOVIMIENTO DE
VÍCTIMAS DEL
TERRORISMO
RIVERA /MATEO