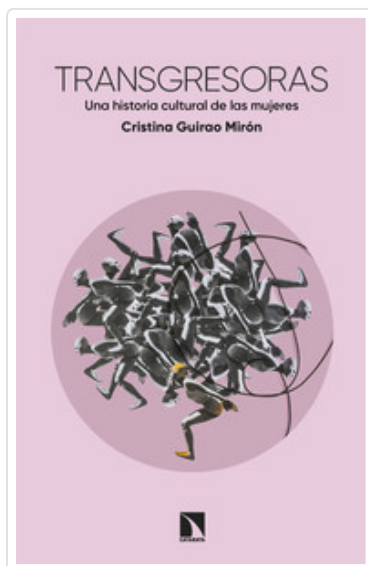


TRANSGRESORAS. UNA HISTORIA CULTURAL DE LAS MUJERES



GUIRAO MIRON, CRISTINA

SINOPSIS

Las primeras activistas, políticas, librepensadoras, viajeras, artistas? fueron (todavía son) tachadas de rebeldes o excéntricas. Las vidas de estas transgresoras, que afrontaron la difícil tarea de traspasar los límites y desestabilizar el poder, podría representar el primer capítulo de una historia cultural de las mujeres con nombre propio. Sin duda, la mujer de hoy debe mucho más a la rebelión que a la complacencia. La historia de las transgresiones es la historia de cómo se llega a ser sujeto del relato social y de cómo se construyen paso a paso las condiciones para conseguirlo. Por eso, este ensayo trata de cómo desaprender lo aprendido y liberarse de las miradas que cosifican. De quebrantar primero el orden simbólico y cortocircuitar su transmisión social después. De aprender, en definitiva, el valor de transgredir. Cristina Guirao Mirón es profesora titular de Sociología de la Universidad de Murcia. Especialista en sociología de la cultura y del arte y en pensamiento feminista contemporáneo. Colabora en Diario.es, La Verdad de Murcia, y La Opinión, entre otros medios. Es autora del ensayo Crónicas a contrapelo (Newcastle, 2022). ...



Editorial	CATARATA
Materia	FEMINISMO Y TEORIA FEMINISTA
Colección	CATARATA MAYOR
EAN	9788410670457
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	140x220x18 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	04/06/2024

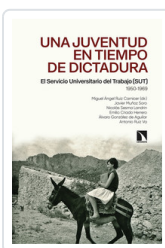
Títulos relacionados



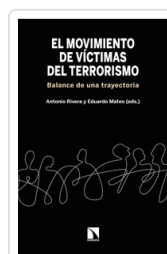
DESARMAR LA MASCULINIDAD
RANEA, BEATRIZ



ETA. DEL CESE DEL TERRORISMO A LA DISOLUCION
AIZPEOLEA, LUIS R.



UNA JUVENTUD EN TIEMPOS DE DICTADURA
AA.VV.



MOVIMIENTO DE VICTIMAS DEL TERRORISMO
RIVERA /MATEO